



**Lennart Westman**, compositore svedese, nato e cresciuto nel villaggio di Stöde nel nord della Svezia, e che crea musica e testi che spesso provengono dalla sua propria vita, dalle esperienze, dai pensieri e sentimenti personali del creatore – “più cuore che cervello”, come ama sottolineare.

Westman è in gran parte un autodidatta con lezioni private di contrappunto e la teoria dell'armonia, ma ha anche studiato composizione con i professori Sven-David Sandström, Per Mårtensson e Henrik Strindberg alla scuola di compositori di Gotland, e ha anche una laurea in composizione all'EMS, l'elettronica studio musicale a Stoccolma.

Westman ha composto per diversi anni principalmente nel genere della musica elettroacustica con esecuzioni nazionali e internazionali di opere che vanno da opere elettronica, strumenti solisti, ensemble e cori con elettronica alla nota composizione video "Under Construction" in collaborazione con il fotografo svedese Josef Doukkali.

Comunque, l'interesse è stato sempre più rivolto verso la pura composizione vocale e strumentale, e nell'anno 2010 la sua opera da camera "Björnen och fiolspelaren" (l'orso e il violinista) è stata presentata con libretto della poetessa svedese Lilian Goldberg. È stato anche l'iniziatore del progetto nazionale "Dåtid, samtid - nyklang" (Passato, presente - nuovi suoni) con rappresentazioni in una decina di chiese in Svezia durante 2011. L'anno successivo ha anche diretto e prodotto (e scritto la sceneggiatura) il cortometraggio

"Drömmen om paradiset" (Il sogno del paradiso.)

Dall'anno 2011 Westman ha lavorato per 10 anni con l'opera drammatica Ivan & Amora, composta da tre parti: "In un altro cielo", "Sogni verso la Toscana" e "Il viaggio". Il lavoro è stato completato il 13 dicembre 2021. Come in molte altre opere vocali di Westman, l'intero dramma si basa sul proprio testo, cioè proprio libretto.

Nel giugno 2022 si sono tenuti i primi tre concerti a Stoccolma nell'ambito del progetto di scambio tra Svezia ed Italia, intitolato "Svetalia, il bel paese", di cui Lennart Westman è l'iniziatore e dove sia il testo (svedese e italiano) che la musica sono composti da lui. I due esecutori delle sue opere musicali sono Michael Axelsson, tenore svedese e Paola Alessandra Troili, pianista italiana. La pianificazione delle nuove presentazioni del programma in Italia nell'autunno del 2026 inizierà alla fine del 2025. (nuove composizioni incluse)

L'estetica di Westman spesso trae ispirazione da opere letterarie, e la sua musica è più narrativa personale che orientata esclusivamente al suono e al timbro, qualcosa che trova troppo casuale nella musica d'arte contemporanea. Gli elementi melodici sono per lo più presenti nelle sue opere e in varie tonalità con tratti espressivi, romantici e spirituali in chiaro contrasto.