

Lennart Westman

2016

stämma Trombon 1/2

# **I Annan Himmel**

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr

akt I

akt II (s. 8)

akt III (s. 10)

Trombon 1/2

# I Annan Himmel del I

L. Westman  
2016

utan fasta förtecken

## Ouvertyr

1  $\text{♩} = 80$   
8  
mf

1  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 80$   
3 5

10 2 rit.  $\text{♩} = 70$

16 10

27 5 accel.  $\text{♩} = 90$  7

40 4 mf

46 5 p pp

55 18

# I Annan Himmel

akt I

81  $\text{♩} = 110$   
17  
Trbn.1-2  $f$

104  $\text{♩} = 80$   
Trbn.1-2

110  
4  
Trbn.1-2  $p < pp p >$

119  $\text{♩} = 100$   
5 accel. 5 8  
Trbn.1-2  $sfz >$

140  
15 3 15  
Trbn.1-2  $sf >$

175  $\text{♩} = 60$   
3 20  
Trbn.1-2  $rit.$

202  
8 19  
Trbn.1-2  $sff > p$

233  
3 2 8 rit.  
Trbn.1-2

248  $\text{♩} = 60$   
15 accel.  $\text{♩} = 80$   
Trbn.1-2  $p mp < mf$

# I Annan Himmel

akt I

267  $\text{mf}$  9  $\text{b}\alpha$  3 3 3 3

280  $\text{sfp}$  19

304  $\text{mf}$  14  $\text{p}$  8  $\text{mf}$  2

330 *sempre accel.* 3  $\text{mf}$  8  $\text{p}$  *molto rit.* *a tempo*

345 3 32  $\text{sfp}$

384  $\text{mf}$   $\text{p}$

390 *rit.* *a tempo* ( $\text{p} = 80$ ) 9 *rit.*

404  $\text{p} = 60$   $\text{mf}$  *accel.* 4  $\text{p} = 40$  *sub.* 2

417  $\text{p} = 80$  *molto accel.* 2 *a tempo* ( $\text{p} = 80$ ) 2 *accel.*

# I Annan Himmel

akt I

425 *a tempo* ( $\text{♩} = 80$ )

Trbn.1-2

431 *sfp* *rit.* *sf*  $\text{♩} = 60$  *3* *accel.*

440  $\text{♩} = 90$  *ppp* *mf* *p*

445 13

462 *rit.*  $\text{♩} = 60$  45 *p*

513 *pp*

519  $\text{♩} = 90$  8 20 5

554 36 18

611 15 *rit.*  $\text{♩} = 60$  33 18

# I Annan Himmel

akt I

680

Trbn.1-2

3 27 *accel.* 2

715  $\text{♩} = 80$

Trbn.1-2

74 10

803

Trbn.1-2

27 *rit.* 4 *rit.* 13

850

Trbn.1-2

25 2 3

882

Trbn.1-2

3

889

Trbn.1-2

5 3 *rit.*

901 *a tempo*  $\text{♩} = 60$

Trbn.1-2

3 *rit.*

909 *a tempo*

Trbn.1-2

10 *accel.* 61 14

997

Trbn.1-2

4

# I Annan Himmel

akt I

1004  $\text{♩} = 160$  *sempre molto ritardando.....*

Trbn.1-2 *p*

1007 *mp*

1009 *mp*

1011 *sempre accel.*

1013

1015

1017

1019

1021 *molto rit.*  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 120$

Trbn.1-2

# I Annan Himmel

akt I

1036 *molto rit.* ♩ = 80

23 14

Trbn.1-2

1076

6 4 3

Trbn.1-2

1091

5 18

Trbn.1-2

1117

4 10 *molto rit.*

Trbn.1-2

1135 (♩ = 60) *rit.* ♩ = 80

3 12

Trbn.1-2

1154 *accel. molto rit.* ♩ = 60

8 4

Trbn.1-2

1170 *accel.* ♩ = 80 *rit.*

35 28

Trbn.1-2

1238 *a tempo* (♩ = 80)

3 21 *p*

Trbn.1-2

1266

28

Trbn.1-2



# I Annan Himmel

akt I

1300

Trbn.1-2

1313

Trbn.1-2

1318

Trbn.1-2

1

Trbn.1-2

**AKT II**

13

Trbn.1-2

37

Trbn.1-2

85

Trbn.1-2

92

Trbn.1-2

94

Trbn.1-2



# I Annan Himmel

## akt II

L. Westman  
2016

255 *accel.* ♩ = 70 *accel.*

Trbn.1-2

274 ♩ = 80 ♩ = 90 *rit.* ♩ = 70

Trbn.1-2

## AKT III

1 ♩ = 80

Trbn.1-2

16 28 15 16

*poco a poco accel.*

78 *accel.* ♩ = 90 *molto rit.* *sempre accel.*

Trbn.1-2

3 6

92 ♩ = 120 *accel.* *a tempo*

Trbn.1-2

*mp* < > *p*

99 *accel.* ♩ = 140

Trbn.1-2

16 4 17

*mp*

139

Trbn.1-2

*f* *mp*

8

152 ♩ = 90

Trbn.1-2

33 9

199 *sub. rit.* ♩ = 70

Trbn.1-2

3 49

# I Annan Himmel

akt III

256

Trbn.1-2

*p*

264

Trbn.1-2

276 *accel.*

Trbn.1-2

*accel.* *a tempo* (♩=90) *rit.*

315

Trbn.1-2

*f*

334

Trbn.1-2

339

Trbn.1-2

344

Trbn.1-2

*mf*

350

Trbn.1-2

*rit.* *a tempo* (♩=70) *fp* *fp*

356

Trbn.1-2

*fp* *fp* *fp*

# I Annan Himmel

## akt III

363 *molto rit.*  $\text{♩} = 80$   
Trbn.1-2 **27**  $\frac{4}{4}$

398 *mp*  $\text{♩} = 60$   
Trbn.1-2 **5**  $\frac{6}{4}$  **5**  $\frac{4}{4}$

411 *accel.*  $\text{♩} = 80$   
Trbn.1-2 **23** *mf* *fp*

439  
Trbn.1-2 *fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp*

446  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 90$   
Trbn.1-2 **15**  $\frac{4}{4}$  **2**  $\frac{2}{4}$  **9**  $\frac{2}{4}$

478  $\text{♩} = 80$  *rit.* *a tempo*  
Trbn.1-2 **32**  $\frac{2}{4}$  **2**  $\frac{3}{4}$  **3**  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$

518  
Trbn.1-2 **8**  $\frac{3}{4}$  **25**  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

554  
Trbn.1-2 **8**  $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{4}$  **22**  $\frac{4}{4}$  *fp*

587  $\text{♩} = 40$  sub.  $\text{♩} = 80$   
Trbn.1-2 **8** *fp* *fp* *fp*

# I Annan Himmel

akt III

599 *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *Mute*

604 *fp* *fp* *fp* *fp*  $\text{♩} = 80$  *fp* *fp* *fp* *fp*

607  $\text{♩} = 40$  sub. *Senza sord.* *fp* *fp* *fp*

612  $\text{♩} = 40$  sub. *accel.*  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 90$  *accel.* *fp* *fp*

618  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 100$  *fp* *ff* *f*

638 *mf* *mf*

644 *mf*  $\text{♩} = 80$  *fp* *fp*

663 *f*

# I Annan Himmel

akt III

L. Westman  
2016

673 **15**

Trbn.1-2

691 *accel.* **3** ♩ = 100 ♩ = 80 **14**

Trbn.1-2 *f*

711 **3** ♩ = 60 sub. **3**

Trbn.1-2

721 ♩ = 80 **23** ♩ = 120 sub. *fp* > *f*

Trbn.1-2

750

Trbn.1-2

758 *mf* *f*

Trbn.1-2

765 *rit.* **3** ♩ = 90 **2** *rit.* **3**

Trbn.1-2

776 ♩ = 80 **2** *rit.* **2**

Trbn.1-2

784 ♩ = 60 **5** **42** *rit.* **3**

Trbn.1-2