

Lennart Westman

2016

stämma pukor (4 st.)

I Annan Himmel

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr

akt I

akt II (s. 7)

akt III (s. 9)

pukor 4st.

I Annan Himmel del I

L. Westman
2016

utan fasta förtecken

1 $\text{♩} = 80$
3

Ouvertyr

Puka

f *fp*

AKT I

1 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$
3

puka

f

9

puka

2 *rit.*

14 $\text{♩} = 70$

puka

ff

7

26

puka

5 *accel.* $\text{♩} = 90$
7

40

puka

4 *sfz* *mp*

52

puka

28 $\text{♩} = 110$ *mp*
17

98

puka

10 $\text{♩} = 80$ 10 6

I Annan Himmel

akt I

295

puka

318

puka

334

puka

349

puka

382

puka

389

puka

396

puka

413

puka

421

puka

I Annan Himmel

akt I

432 *rit.* ♩ = 60 *accel.* ♩ = 90
3

puka

442 13

puka

462 *rit.* ♩ = 60 45 3

puka

515 ♩ = 90 7 *f*

puka

527 16

puka

548 5 36 18

puka

609 15 *rit.* ♩ = 60 33

puka

661 18 3

puka

685 27 *accel.* 2 ♩ = 80 74

puka

pukor 4st.

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

791 *rit.* ♩ = 60
puka 5/4 - 4/4 10 5/4 - 3/4 27 4/4

835 *rit.*
puka 4/4 - 4/4 13 2/4 - 4/4 25 2/4 - 4/4

876
puka 4/4 2 2/4 - 4/4 3 2/4 - 4/4 - 2/4

884
puka 2/4 - 4/4 3 2/4 - 4/4 5 2/4 - 4/4

895 *rit.* *a tempo* ♩ = 60
puka 4/4 3 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4

903 *rit.* *a tempo*
puka 4/4 3 2/4 - 4/4 - 4/4 *mp*

911 *accel.* ♩ = 80
puka 4/4 9 3/4 15 *mf* < > *p*

939
puka 32 *p*

978
puka 4/4 5 4/4 14 2/4 - 4/4 4 2/4 - 5/4

I Annan Himmel

akt I

1003 $\text{♩} = 160$ *sempre molto ritardando.....* 3

puka

1012 *sempre accel.* 8 *molto rit.* $\text{♩} = 60$ 3

puka

1028 $\text{♩} = 120$ 8 *molto rit.* $\text{♩} = 80$ 23 14

puka

1076 6 4 3

puka

1091 5 18

puka

1117 4 10 *molto rit.*

puka

1135 $(\text{♩} = 60)$ *rit.* $\text{♩} = 80$ 3 12

puka

1154 8 *accel. molto rit.* $\text{♩} = 60$ 4

puka

1170 *accel.* $\text{♩} = 80$ 35 28 *rit.*

puka

I Annan Himmel

akt I

1237 *a tempo* (♩ = 80)

puka

1300

puka

1312

puka

1316 *sempre rit.*

puka

♩ = 60

1338 *molto rit.*

puka

♩ = 40

1 ♩ = 60

AKT II

puka

accel.

8

puka

♩ = 80

ff

♩ = 90

33

puka

f

60

puka

♩ = 40 *sub.*

f

accel.

mp

I Annan Himmel

akt II

67 $\text{♩} = 90$

puka mf 14

86 sfp 2 14

105 $\text{♩} = 60$ 2

115 13 2 11

142 $\text{♩} = 60$ sub. 23 24

192 7 9 5

214 $\text{♩} = 75$ *accel.* 2 *rit.* $\text{♩} = 70$ 2

223 2

229 *accel.* 6 2

pukor 4st.

I Annan Himmel

akt II

L. Westman
2016

241 $\text{♩} = 80$ *accel.* $\text{♩} = 70$ *accel.*

puka 14 15

274 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ *f* *sfz*

287 8 4

puka *f*

303

309 *rit.* $\text{♩} = 70$ 8 *f*

AKT III

1 $\text{♩} = 80$ 16 14

puka *p*

36 10 *poco a poco accel.* 15 $\text{♩} = 80$

puka *p*

65 6 3 *accel.*

puka *p*

79 $\text{♩} = 90$ 3 *molto rit.* *sempre accel.* 9 $\text{♩} = 120$

puka

I Annan Himmel

akt III

96 *accel.* *a tempo* 4 11 *accel.*

puka

116 4 11 25 $\text{♩} = 140$

puka

159 18 11 9 $\text{♩} = 90$ *fp* *fp*

puka

200 3 *sub. rit.* $\text{♩} = 70$ 49

puka

256 4 5 2

puka

269 6 *accel.* 2 $\text{♩} = 90$ 30 *accel.*

puka

310 *a tempo* ($\text{♩} = 90$) 3 *rit.* $\text{♩} = 80$ 13 $\text{♩} = 70$ 3

puka

332 *f*

puka

337

puka

I Annan Himmel

akt III

342

puka

mf

348

puka

mf *rit.* *a tempo* (♩ = 70)

353

puka

mf

363

puka

mp *molto rit.*

392 ♩ = 80

puka

mp

400 ♩ = 60

puka

mf *accel.*

413 ♩ = 80 ♩ = 60 ♩ = 90 ♩ = 60 ♩ = 90

puka

469 ♩ = 80

puka

rit. *a tempo*

517

puka

I Annan Himmel

akt III

553

puka

586

puka

608

puka

612

puka

618

puka

639

puka

644

puka

650

puka

656

puka

664

puka

I Annan Himmel

akt III

670
puka

690
puka *accel.*

695
puka *f* ♩ = 100 ♩ = 80

711
puka ♩ = 60 sub.

721 ♩ = 80

753
puka *f*

762 *rit.* *f*

769 ♩ = 90 *rit.* ♩ = 80 *p*

779 *rit.* ♩ = 60 *p*

785
puka

831 *rit.* *mf* *damped* *ord.*