

Lennart Westman

2016

stämma klarinett 1-2 / Bb

I Annan Himmel

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr

akt I

akt II (*s. 14*)

akt III (*s. 20*)

I = klarinett 1

II = klarinett 2

klarinett 1-2 / Bb

I Annan Himmel

del I

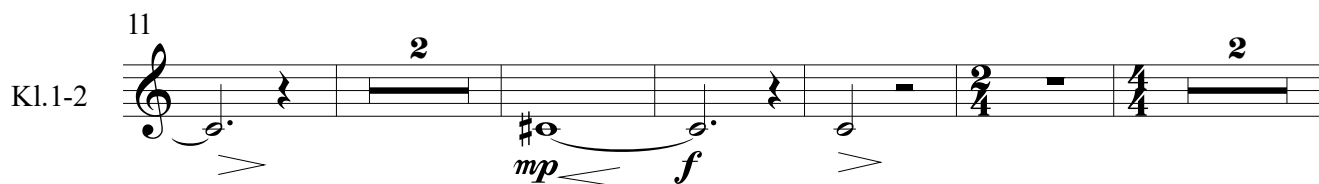
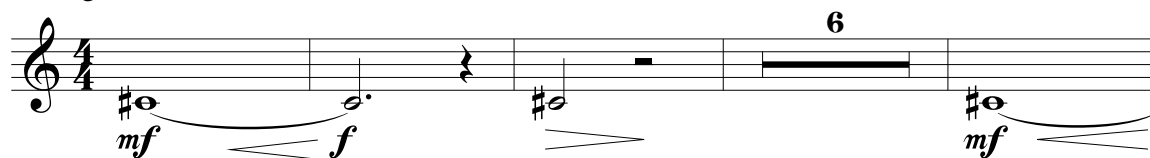
L. Westman
2016

utan fasta förtecken

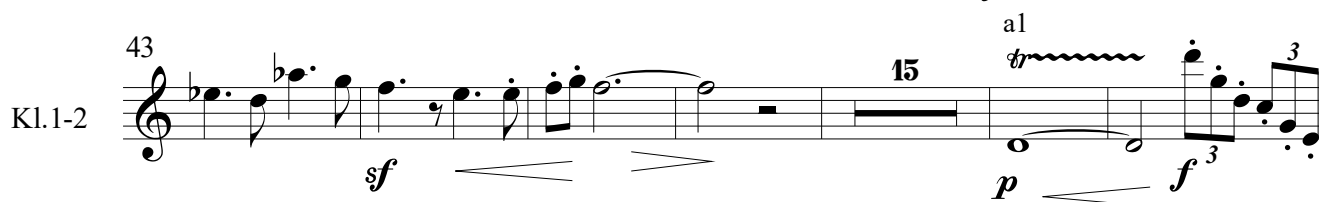
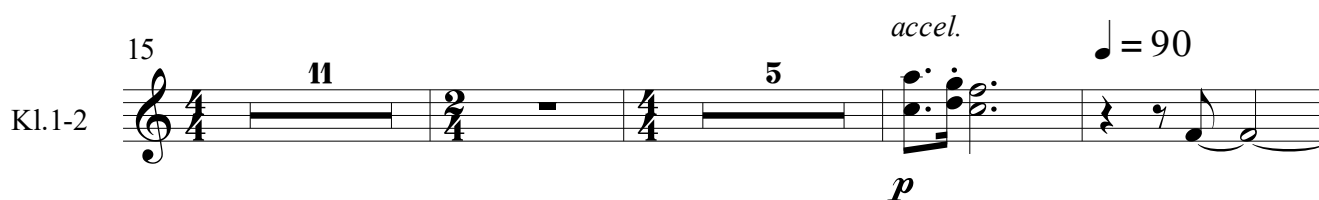
Ouvertyr

♩ = 80

Klarinett 1-2
i Bb



AKT I



I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

66 Kl.1-2 *p* *f* *p* *f* *mp*

69 Kl.1-2 *mf* *8* *8* $\text{♩} = 110$

89 Kl.1-2 a2. *mf*

95 Kl.1-2 *sf pp* *sf pp*

103 Kl.1-2 *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp* *p* *pp* *p* $\text{♩} = 80$ *6*

116 Kl.1-2 *mf* *ff* *f* *3*

123 Kl.1-2 *fp* *accel.* $\text{♩} = 100$ *4* *6*

138 Kl.1-2 *f* *mf*

144 Kl.1-2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

150

Kl.1-2 *p* *f*

155

Kl.1-2 *rit.* *a1* *mp* *a2.* *p*

178 $\text{♩} = 60$

Kl.1-2 *p*

204

Kl.1-2

208

Kl.1-2 *sf* *p*

214

Kl.1-2 *p*

247 *rit.* $\text{♩} = 60$

Kl.1-2 *mf*

254

Kl.1-2 *sfp*

263 *accel.* $\text{♩} = 80$

Kl.1-2 *mp* *mf*

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

272 Kl.1-2 *p* 3 3 3 3 7 2/4 4/4

282 Kl.1-2 21 14 3 = 60

322 Kl.1-2 *p* n. = 65

327 Kl.1-2 2 *sempre accel.* 3 8

342 Kl.1-2 *molto rit.* *a tempo*

345 Kl.1-2 *al* 7 *mp* *mf* *mp* *mf* 7

346 Kl.1-2 7 *mp* *mf* *mp* *mf* 7

347 Kl.1-2 7 *mp* *mf* *mp* *mf* 7 *mp*

349 Kl.1-2 *a2* *mf*

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

354 **34** *rit.*

Kl.1-2 *a tempo* (♩ = 80)

393 I II I II *p* 7

395 I II I II 7

397 I II *f* I II 7

399 I II I II 7

402 I II *rit.* a2 ♩ = 60 7

407 *accel.* *slow pitch change* *p*

411 ♩ = 40 sub. 2

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

416 $\text{♩} = 80$ *molto accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$)

Kl.1-2 *ppp*

422 *accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$) 6

Kl.1-2 *pp*

433 *rit.* I II $\text{♩} = 60$

Kl.1-2 *pp* 7 7 7 7

436 *accel.* $\text{♩} = 90$ 4 *mf*

Kl.1-2

446 *rit.* 13 $\text{♩} = 60$ 32

Kl.1-2

496

Kl.1-2

501 3

Kl.1-2

506 *f* 7 7

Kl.1-2

509 *p*

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

515 $\text{♩} = 90$ 8

Kl.1-2

527 20 5 15

Kl.1-2

569 *ff*

Kl.1-2

574 3

Kl.1-2

579

Kl.1-2

583 7 *f*

Kl.1-2

594

Kl.1-2

598 *mf*

Kl.1-2

602 5 14

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

625 *rit.* ♩ = 60

Kl.1-2 *f* *mp*

630 28 *mf*

Kl.1-2

663 *mp*

Kl.1-2

671

Kl.1-2

678 *p*

Kl.1-2

683 *f* *p*

Kl.1-2

687

Kl.1-2

692 *sfp* *mp*

Kl.1-2

696 *sfp* *sfp*

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

701 Kl.1-2

704 Kl.1-2 *mf*

709 Kl.1-2 *accel.*

714 Kl.1-2 $\text{♩} = 80$ *p*

719 Kl.1-2 *sfp* *sfp*

722 Kl.1-2 *pp* *ppp* 47

771 Kl.1-2 I II a2. *f*

773 Kl.1-2 14 10 27 4 *rit.* $\text{♩} = 60$

835 Kl.1-2 *rit.* 13

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

850
Kl.1-2 *mp* *fp*

863
Kl.1-2 *mf*

870
Kl.1-2

876
Kl.1-2

884
Kl.1-2

895
Kl.1-2 *a tempo* ♩ = 60

903
Kl.1-2 *rit.* *a tempo*

916
Kl.1-2 *p*

920
Kl.1-2 *accel.* ♩ = 80 *mf*

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

Kl.1-2

932 *f*

936 *p* *pp* 2

943 36 11

994 *pp* 2 4 #8

1001 *♩* = 160 2 5 6 8

1006 *sempre molto ritardando.....* 5 *sempre accel.*

1013 8 *molto rit.* 3 3 3 3 *f*

1023 *♩* = 60 4 *♩* = 120 3

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

1031 *molto rit.* ♩ = 80

Kl.1-2 *fp fp fp fp fp fp fp fp fp* *pp*

1038

Kl.1-2

1044

Kl.1-2 *mf* *sfp* *sfp*

1051

Kl.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

1056

Kl.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

1061

Kl.1-2 14 3 *mf*

1081

Kl.1-2 8 8 8 8

1087

Kl.1-2 3 5

1098

Kl.1-2 18 4

1123 *molto rit.* (♩ = 60)

Kl.1-2 10

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

1139 *rit.* $\text{♩} = 80$

Kl.1-2

1153 *sfp* *accel.* *molto rit.* *sfp* *f* $\text{♩} = 60$

Kl.1-2

1166 *pp* *accel.*

Kl.1-2

1172 $\text{♩} = 80$ 31

Kl.1-2

1208 12 *p*

Kl.1-2

1223

Kl.1-2

1228 *a tempo* ($\text{♩} = 80$) 9 *mp*

Kl.1-2

1242 9 47

Kl.1-2

1301 8 2 2

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt I

L. Westman
2016

1315 *sempre rit.*

Kl.1-2 *p*

1319 $\text{♩} = 60$ 15

1338 *molto rit.* $\text{♩} = 40$ 4 $\text{♩} = 60$ 2

4 *accel.* 2

10 $\text{♩} = 80$ 3 $\text{♩} = 90$

Kl.1-2 *ff*

AKT II

17

Kl.1-2

22

Kl.1-2

27

Kl.1-2 *f* 2

33

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt II

L. Westman
2016

38
Kl.1-2 *f* *mf*

43
Kl.1-2

47
Kl.1-2

51
Kl.1-2 2

56
Kl.1-2 *fp* *mf* 2

63 $\text{♩} = 40$ sub. *accel.* 2 *mf*

68 $\text{♩} = 90$ 16

86 3

I Annan Himmel

akt II

L. Westman
2016

91

Kl.1-2

sfp < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

94

Kl.1-2

97

sfp < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

100

Kl.1-2

sfp < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

103

Kl.1-2

sfp < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

106

Kl.1-2

3

112

Kl.1-2

6 6 6 6

f

113

Kl.1-2

6 6 6 6

♩ = 60

4

119

Kl.1-2

p

3 3 3 3 3 3

122

Kl.1-2

3 3 3 3

I Annan Himmel

akt II

L. Westman
2016

Kl.1-2

125 ^{a1} *f*

135 ^{a2} *mf* *mp*

148 *mf*

155 I II

156 I II

157 I II

158 I II

160

The musical score for Klarinetter 1-2 (Kl.1-2) in Bb, measures 125 to 160, is presented in a single system. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The key signature is Bb (two flats). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, mp). It also features fingerings (2, 4, 5, 9), articulation (accents), and phrasing slurs. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The key signature is Bb (two flats).

I Annan Himmel

akt II

L. Westman
2016

288

Kl.1-2

I Annan Himmel

L. Westman
2016

AKT III

Kl.1-2

1 $\text{♩} = 80$

6

p *mp*

12

mf

18

5

f

28

17 *poco a poco accel.* 15 $\text{♩} = 80$ 7

p *p*

70

3 *accel.*

79 $\text{♩} = 90$ 2 *molto rit.* *sempre accel.* 6

f *pp*

92 $\text{♩} = 120$ *accel.* *a tempo*

p *p*

100

f

105

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

110

Kl.1-2

115 *accel.* $\text{♩} = 140$

Kl.1-2

190 $\text{♩} = 90$

Kl.1-2

195 *sub. rit.* $\text{♩} = 70$

Kl.1-2

228

Kl.1-2

252

Kl.1-2

256

Kl.1-2

266

Kl.1-2

270

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

278 $\text{♩} = 90$

Kl.1-2 *ff* *fp* *fp*

286 *ff*

292 *ff*

298 *p* *accel.*

307 *f*

311 *rit.* $\text{♩} = 80$

321 I *p* *mf* *p* *mf* *p* II *5*

327 I *mf* *mp* *mf* *mp* *a2* *3*

329 $\text{♩} = 70$ *f* *3* *14* *5* *2* *4* *3* *2*

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

350 *rit.* *a tempo* (♩ = 70) **2**

Kl.1-2 *mf*

356 **5** *mp*

Kl.1-2 *pp*

367 **2**

Kl.1-2 *f*

374 **16** *molto rit.* ♩ = 80

Kl.1-2 *f*

395 *mp*

Kl.1-2

399

Kl.1-2

404 ♩ = 60 *f* *f*

Kl.1-2

407 *accel.* ♩ = 80 **5**

Kl.1-2 *mf*

419 *fp* *fp* *fp* *fp* *mf*

Kl.1-2

425 *fp* **18**

Kl.1-2

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

449 Kl.1-2 *mp* *fpp* 10

461 Kl.1-2 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$ 4 $\text{♩} = 60$

467 Kl.1-2 $\text{♩} = 90$ *f* 3 3 3

473 Kl.1-2 $\text{♩} = 80$ 3 32 *rit.* 2

513 Kl.1-2 *a tempo* 3 8 8 2

528 Kl.1-2 25 8 2

563 Kl.1-2 22 2

588 Kl.1-2 I II *f* 7 7 7 7

589 Kl.1-2 I II 7 7 7 7

590 Kl.1-2 I II 7 7 7 7

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

Kl.1-2

591 I II

Kl.1-2

592 I II

Kl.1-2

593 I II *mf*

Kl.1-2

596 ♩ = 40 sub. ♩ = 80 *p* *fp* *fp* *fp*

Kl.1-2

606 ♩ = 40 sub. 3 5 *f* *mf*

Kl.1-2

612 ♩ = 40 sub. *accel.* ♩ = 70 *ff* ♩ = 90 *accel.*

Kl.1-2

617 ♩ = 120 ♩ = 80 *f*

Kl.1-2

624 7 3 *fff* *ff*

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

637 $\text{♩} = 100$

Kl.1-2 *f* *mf*

641 *f*

645

649 *mf*

653

657 $\text{♩} = 80$

662 *p* *f*

667

671 2 10 *mf*

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

687 *mf* *fp* *f* *accel.*

693 *f* $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 80$

698 *p* *mf* $\text{♩} = 60$ sub.

715 $\text{♩} = 80$

720 *p* *mf*

731 *fp*

746 *fp* $\text{♩} = 120$ sub. *f*

749 *f*

764 *rit.*

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

770 $\text{♩} = 90$
Kl.1-2 *a2* *mp* *rit.*

773 $\text{♩} = 80$
Kl.1-2 *mf* *fp* *f*

778 *p*

780 *rit.* $\text{♩} = 60$

786 *f*

807 *fp*

814 *mp*

821

827 *rit.*