

Lennart Westman  
2016

stämma basklarinett 1-2 / Bb

# **I Annan Himmel**

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr  
akt I  
akt II (s. 7)  
akt III (s. 10)

Basklarinett

# I Annan Himmel

L. Westman  
2016

utan fasta förtecken

## del I

### Ouvertyr

1  $\text{♩} = 80$

Basklarinett

10

Baskl.

### AKT I

1  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 80$

Baskl.

26  $\text{♩} = 90$

Baskl.

81  $\text{♩} = 110$

Baskl.

92

Baskl.

95

Baskl.

101  $\text{♩} = 80$

Baskl.

# I Annan Himmel

akt I

114

Baskl.

*p* < *pp* *p* >

125

Baskl.

*accel.* ♩ = 100

*fp* >

145

Baskl.

*f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

152

Baskl.

>

176

Baskl.

*rit.* ♩ = 60

*3* *20* *30*

233

Baskl.

*rit.* ♩ = 60

*3* *2* *8* *16*

264

Baskl.

*accel.* ♩ = 80

*15* *21*

304

Baskl.

♩ = 60 *sempre accel.*

*14* *8* *2* *2*

# I Annan Himmel

akt I

331  $\text{♩} = 65$  *molto rit. a tempo*

Baskl.

349 *rit.* a tempo ( $\text{♩} = 80$ )

Baskl.

394 *rit.*  $\text{♩} = 60$  *accel.*  $\text{♩} = 40$

Baskl.

416  $\text{♩} = 80$  *molto accel.* a tempo ( $\text{♩} = 80$ ) *accel.*

Baskl.

425 a tempo ( $\text{♩} = 80$ ) *rit.*  $\text{♩} = 60$  *accel.*

Baskl.

439  $\text{♩} = 90$  *rit.*  $\text{♩} = 60$

Baskl.

507 *mf* *p*

Baskl.

512  $\text{♩} = 90$

Baskl.

# I Annan Himmel

akt I

553

Baskl.

36 19 15

626 *rit.* ♩ = 60

Baskl.

33 18 3

684

Baskl.

10 *mf sfp sfp*

700

Baskl.

704

Baskl.

*mf*

709 *accel.*

Baskl.

*p*

715 ♩ = 80

Baskl.

721

Baskl.

68 10 *sfp > sfp pp ppp*

# I Annan Himmel

akt I

L. Westman  
2016

802

Baskl.

*rit.*  $\text{♩} = 60$  *rit.*

27 13

850

Baskl.

*f* *fp*

861

Baskl.

*mf*

869

Baskl.

5 2 3

882

Baskl.

3 5

894

Baskl.

*rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 60$

4

908

Baskl.

*a tempo* *accel.* *p*

10 61 6

$\text{♩} = 80$

989

Baskl.

*ppp* *pp*

1000

Baskl.

*sempre molto ritardando.....*

6

$\text{♩} = 160$

# I Annan Himmel

## akt I

L. Westman  
2016

1012 *sempre accel.* 8 *molto rit.* 2  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 120$

Baskl.

1029

Baskl.

1036 *molto rit.*  $\text{♩} = 80$

Baskl.

1043

Baskl.

1061

Baskl.

1088

Baskl.

1117

Baskl.

1137  $\text{♩} = 60$  *rit.*  $\text{♩} = 80$  7

Baskl.

# I Annan Himmel

akt I

1152 *f* *7* *accel. molto rit.* ♩ = 60

1166 *4* *accel.* ♩ = 80 *34* *28*

1236 *rit.* *a tempo* (♩ = 80) *3* *57*

1301 *8* *2* *2*

1316 *sempre rit.* *3*

1322 ♩ = 60 *16* *molto rit.* ♩ = 40 *4*

## AKT II

1 ♩ = 60 *accel.* 2 ♩ = 80

13 ♩ = 90 *ff* *6*



# I Annan Himmel

## akt II

L. Westman  
2016

25  
Baskl. 


31  
Baskl. 

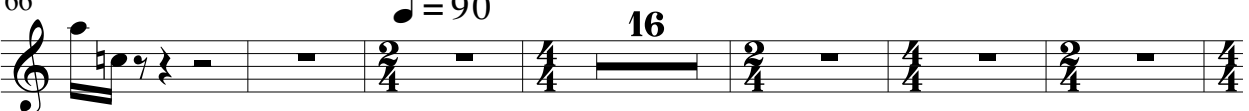
37  
Baskl. 

45  
Baskl. 

51  
Baskl. 

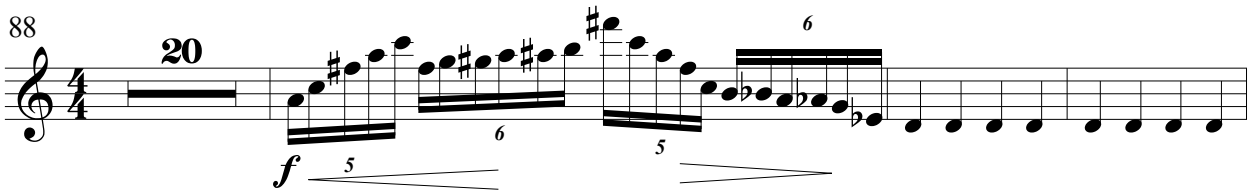
56  
Baskl. 


63  $\text{♩} = 40$   
Baskl. 

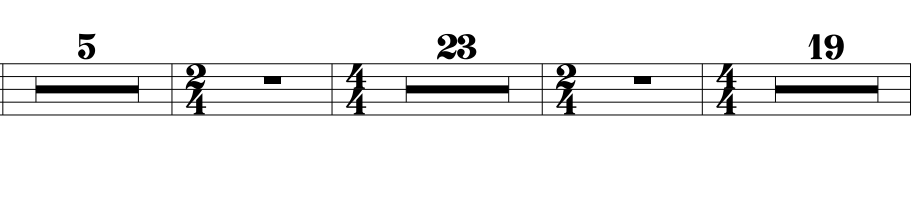
66  $\text{♩} = 90$   
Baskl. 

# I Annan Himmel

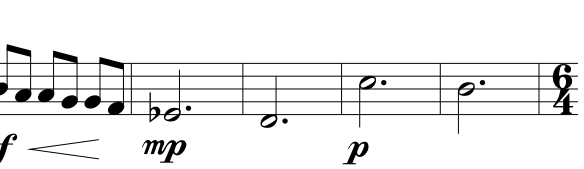
## akt II

88  
Baskl. 

111  
Baskl. 


135  
Baskl. 

186  
Baskl. 

190  
Baskl. 

214  
Baskl. 

222  
Baskl. 

230  
Baskl. 

# I Annan Himmel

## akt II

L. Westman  
2016

255 *accel.* ♩ = 70 15 *accel.* ♩ = 80

Baskl.

278 ♩ = 90 30 *rit.* ♩ = 70 10

Baskl.

## AKT III

1 ♩ = 80

Baskl.

9

Baskl.

17 4

Baskl.

25 17

Baskl.

46 *poco a poco accel.* ♩ = 80 15

Baskl.

67 4 3 *accel.*

Baskl.

# I Annan Himmel

## akt III

79  $\text{♩} = 90$  **3** *molto rit.* *sempre accel.* **6**  
Baskl.

92  $\text{♩} = 120$  *accel.*  
Baskl.

97 *a tempo* **16** *accel.* **4**  
Baskl.

120  $\text{♩} = 140$  **69**  $\text{♩} = 90$  **4**  
Baskl.

195 *mp* *f* *mp* *f*  
Baskl.

197 *mp* *f* *mp* *f*  
Baskl.

199 *mp* *f* *mp* *f*  
Baskl.

200 **3** *sub. rit.*  
Baskl.

# I Annan Himmel

akt III

205  $\text{♩} = 70$  46 *mf* 3 *fp*

255 *f* 3

261 5 2 6

276 *accel.* 2 19  $\text{♩} = 90$

299 *fp* *fp* *f* 6 *accel.*

310 3 a tempo ( $\text{♩} = 90$ ) rit.

316  $\text{♩} = 80$  28 2 3

350 rit. a tempo ( $\text{♩} = 70$ ) 2

356 *f* 4 27 *molto rit.*

# I Annan Himmel

## akt III

391  $\bullet = 80$  12

Baskl.

405  $\bullet = 60$  3 *accel.*

Baskl.

*mf*

413  $\bullet = 80$  3

Baskl.

*mf*

419 3 3 3 2

Baskl.

424 3 28

Baskl.

*mf*

457 2  $\bullet = 60$   $\bullet = 90$

Baskl.

*f*

463 3  $\bullet = 60$   $\bullet = 90$  11  $\bullet = 80$  32

Baskl.

510 *rit.* 2 *a tempo* 3 8

Baskl.

526 25 8

Baskl.

# I Annan Himmel

akt III

L. Westman  
2016

563  $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$   $\text{♩} = 80$

Baskl.  $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{4}$  **22**  $\frac{4}{4}$  **10** **10**

608  $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$  *accel.*  $\text{♩} = 70$

Baskl. **2**

614  $\text{♩} = 90$  *accel.*  $\text{♩} = 120$  **9**

Baskl.

628 *mp* *ff*

Baskl.

634  $\text{♩} = 100$  **23** *mf* *f*

Baskl.

660  $\text{♩} = 80$  **3** **6** *f*

Baskl.

671 **3** **3**

Baskl.

674 *accel.* **15** **4**

Baskl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

# I Annan Himmel

## akt III

696 ♩ = 100      ♩ = 80      **13**

Baskl.

711

Baskl.

718 ♩ = 60 sub.      ♩ = 80      **22**

Baskl.

744 ♩ = 120 sub.      **4**      **16**

Baskl.

766 *rit.*      **3**      ♩ = 90

Baskl.

771 *rit.*      ♩ = 80

Baskl.

778 ♩ = 60      **4**

Baskl.

789 **19**

Baskl.

813

Baskl.

821 **3**      **3**      **8**      *rit.*      **4**

Baskl.