

Durata: 3' 05"



Lennart Westman

2010

Il fiore e l'amore

per voce e pianoforte

Lui ha annaffiato il suo fiore,
perché lei lo ha pregato di farlo.
Le sue foglie stavano per appassire,
secche sono cadute.

Il fiore è come l'amore:
deve essere curato teneramente.
Qualcosa che lui ha - dimenticato.

Fragili sono le foglie dell'amore,
come porcellana nel vento,
esse possono rompersi facilmente,
e la speranza muta in dubbio.

L'amore è come il fiore:
deve essere curato teneramente.
Ma lei non ha mai dimenticato quelle parole:
"annaffia", mio caro, annaffia il fiore e l'amore."

Il fiore e l'amore

per voce e pianoforte

Lennart Westman

testo e musica

$\text{♩} = 90$

Voce

Pianoforte

V.

Pno.

8

rit.

a tempo

f

1. Lu-i ha an-naf-fi-

V.

Pno.

14


at-to il su-o fio re, _____ per-ché lei lo ha pre ga to di far - lo.

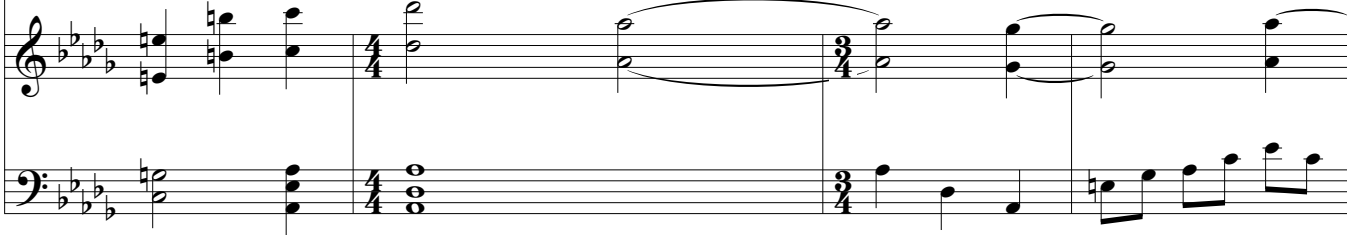
8^{va}

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

Lennart Westman
testo e musica

21

V.  Le su - e fog - lie sta - va - no per ap - pa - si - re, —

Pno. 

25

V.  sec - che so - no ca - du - te. Il fio - re

Pno. 

32

V.  è co - me l'a - mo - re: de - ve es - se - re cu - ra - to te - ne - ra -

Pno. 

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

3.

Lennart Westman
testo e musica

37 *mf*

V. *mf*

men-te, qual - co - sa che lu-i ha di - men - ti-ca - to.

Pno. *mf*

44 *p* *f*

V. *p* *f*

2. Fra - gi-le so-no le fo - glie dell'a - mo - re, co-me por-cel - la - na nel

Pno. *p* *f*

50

V.

ven - to, es-se pos-so-no rom - per - si fa-cil - men - te,

Pno.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (V.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. The first system starts at measure 37 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts at measure 44 with a piano (p) dynamic for the vocal line and a forte (f) dynamic for the piano accompaniment. The third system starts at measure 50. The piano accompaniment features various textures, including triplets and arpeggiated figures. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the second and third systems.

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

Lennart Westman
testo e musica

56 *mf*

V. *8* e la spe - ran - za mu - ta in dub - bio. L'a -

Pno.

62 *p*

V. *8* mo - re è co - me la fio - re, de - ve es - se - re cu -

Pno. *mf* *p*

67 *f*

V. *8* ra - to te - ne - ra - men - te. Ma lei non ha mai di - men - ti - ca - to

Pno. *f*

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

5.

Lennart Westman
testo e musica

74

V. *p*

quel - le pa-ro - le: "an - naf - fia mio ca - ro an-na - fia il fio -

Pno. *p*

80

V. *molto rit.*

re e l'a - mo - re".

Pno. *molto rit.*