

Kommentarer, revideringar och rättelser till samtliga 3 partitur rörande operadramat

Ivan & Amora.

I Annan Himmel del I

Korrigerings försättsblad:

akt II börjar på sid. 125 ej 126

Akt I

takt 723: ska stå "tutti" i stråket
takt 1025: ska vara "senza sord." i kontrabasen
takt. 1028: ska vara "senza sord." i cellon
takt 1033: ska vara "senza sord." i viola
takt 1061: ska vara "senza sord." i violin I + II

Akt II

inga förändringar

Akt III

takt 748: klarinetter, ska vara 1 och 2

Drömmar mot Toscana del II

Akt I

takt 269: ska vara ett återställningstecken i basen (kör)
takt 286: ska vara a2 i flöjtstämman
takt 397: ska vara a1 i hornstämman (2/4)
takt 488: ska vara a2 i samtliga hornstämmor
takt 611: ska vara a2 i såväl flöjtstämman som oboestämman

Akt II

takt 132: bågar i vln. 1 + 2 ska strykas, även vln. 1 ska ha sänkt a i takt 133, dvs. det ska vara ett ass.
takt 324: ska vara *mf* i sopranstämman (kör)

Resan del III

Insatser fördelat mellan trombon 1-2 och trombon 3 har ändrats/korrigerats i följande takter:

21 – 24, ska vara trombon 1-2	sid. 3
241 – 258, ska också läggas till trombon 1-2	sid. 32
302 – 388, ska också läggas till trombon 1-2	sid. 39
416 – 432, ska också läggas till trombon 1-2	sid. 57
493 – 499, ska vara trombon 1-2	sid. 65

övriga korrigeringar i följande takter:

477, ska vara a2 för oboe, dvs. bägge oboerna.	sid. 62
527 - 532, horn 2/4 bör noteras i diskant-klav	sid. 68