

Lennart Westman

2016

stämma violin 1

I Annan Himmel

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr

akt I

akt II (s. 13)

akt III (s. 16)

violin 1

I Annan Himmel

L. Westman

2016

utan fasta förtecken

del I

Ouvertyr

Violin 1

$\text{♩} = 80$

16

2

AKT I

Vln.1

1

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 90$

fp *fp* *p*

Vln.1

5

$\text{♩} = 80$

fp *fp* *ord.* *rit.*

Vln.1

14

$\text{♩} = 70$

tutti *mf* *ff*

Vln.1

22

pizz. *mf*

Vln.1

29

accel. $\text{♩} = 90$ 6 *8va arco*

Vln.1

42

8va 28 *mp*

Vln.1

74

Vln.1

81

$\text{♩} = 110$ 20 *sfz*

107 $\text{♩} = 80$
Vln.1 *fp* *pp* *mf*

117
Vln.1

123 *accel.* $\text{♩} = 100$
Vln.1 *p* *mp*

130
Vln.1 *f*

139
Vln.1 *mp* *f* *mp*

147
Vln.1 *f* *mp* *f* *mp* *f*

155 *sul pont.*
Vln.1 *f*

166 $\text{♩} = 60$
Vln.1 *p* *rit.* *8va*

182
Vln.1

186
Vln.1

196 *p* *f* *8va*

204 *8va*

211

216

221 *8va*

226 *mp* *mf*

238 *f* *rit.*

248 *♩* = 60 *4* *12* *accel.* *♩* = 80 *8va*

270

278

294

Vln.1

302

Vln.1

308

Vln.1

317

Vln.1

$\text{♩} = 60$
8^{va}

pp

Harm. 8^{va}

324

Vln.1

no harm. (8^{va})

Harm.

Harm. sul III

Harm. sul IV

sempre accel.

334

Vln.1

$\text{♩} = 65$
8

molto rit.

a tempo

3

350

Vln.1

360

Vln.1

368

Vln.1

372

Vln.1

$\text{♩} = 90$
8^{va}

sfp < *sfp* > *p*

383 *Con sord. sulla tast.* *ord.* *rit.* *tutti*

Vln.1

sfp

393 *a tempo* ($\text{♩} = 80$) *Senza sord.*

Vln.1

pp *f*

397 *15^{ma}* *rit.*

Vln.1

404 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 40$ *sub.* *Con sord.* $\text{♩} = 80$ *molto accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$)

Vln.1

pp

422 *Senza sord.* *accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$) *6* *rit.*

Vln.1

434 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 90$ *mf*

Vln.1

452

Vln.1

462 *rit.* $\text{♩} = 60$ *pp* *pp*

Vln.1

470

Vln.1

479 *3* *26*

Vln.1

511 $\text{♩} = 90$

Vln.1

520

Vln.1

526

Vln.1

530

Vln.1

539

Vln.1

544

Vln.1

549

Vln.1

566

Vln.1

572

Vln.1

579

Vln.1

585

Vln.1

594

Vln.1

612

Vln.1

618

Vln.1

623

Vln.1

629

Vln.1

636

Vln.1

647

Vln.1

654

Vln.1

661

Vln.1

685 *accel.* $\text{♩} = 80$

Vln.1 *27* *2* *7*

723 *tutti*
pp *ppp*

737

746

751

757

762

765

769

779

783
Vln.1 *f*

789
Vln.1

800
Vln.1

806
Vln.1 *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

818
Vln.1 *sfp* < *rit.* $\text{♩} = 60$
8

835
Vln.1 *rit.* *p* 2

849
Vln.1 25 2 3

885
Vln.1 Div. 3 3

892
Vln.1 *rit.* 3

902
Vln.1 *a tempo* $\text{♩} = 60$ *rit.* *a tempo* 9 *accel.*

921
Vln.1 $\text{♩} = 80$ 15 *Con sord.* 3
pp

943 *pizz.*

950 *arco* *Senza sord.* *sfp*

957

966

974 *Con sord.* *p*

996 *♩ = 160* *sempre molto ritardando.....*

1007 *sempre accel.* *molto rit.* *♩ = 60*

1028 *♩ = 120* *molto rit.* *♩ = 80* *Senza sord.* *f*

1065 *8va*

1074 *ff*

1082

Vln.1

4

sfp < >

1094

Vln.1

3

14

1113

Vln.1

8^{va}

1121

Vln.1

2

1133

Vln.1

molto rit.
sul II sul III sul II

ppp

(♩ = 60)

rit.

♩ = 80

1142

Vln.1

4

8

accel. molto rit.

♩ = 60

1166

Vln.1

3

accel.

♩ = 80

19

1196

Vln.1

8^{va}

f >

1207

Vln.1

1212

Vln.1

19

rit.

a tempo (♩ = 80)

2

1240

Vln.1

1285

Vln.1

1292

Vln.1

1300

Vln.1

1307

Vln.1

sfp <

1313

Vln.1

sempre rit.

1320

Vln.1

$\text{♩} = 60$

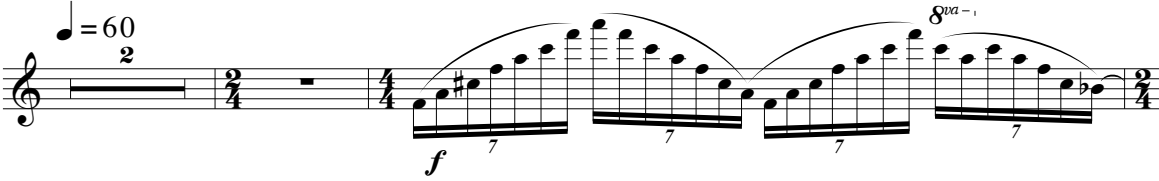
1332

Vln.1

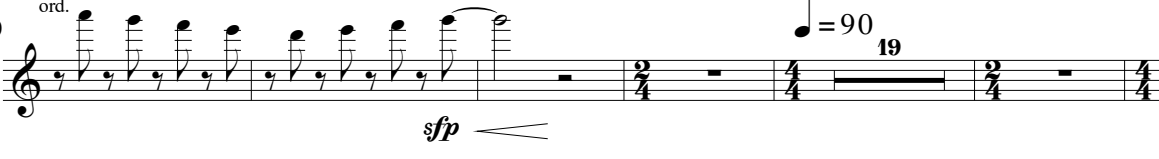
molto rit.

$\text{♩} = 40$

AKT II

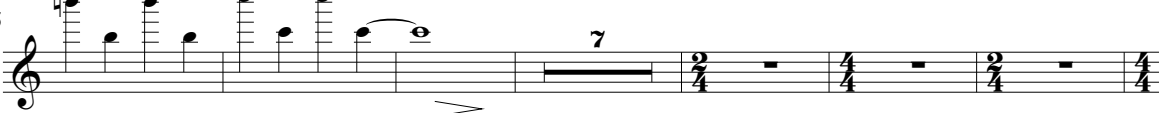
1 $\text{♩} = 60$
Vln.1 
f

5 *sul pont.* *accel.*
Vln.1 
 $\text{♩} = 80$
sfp

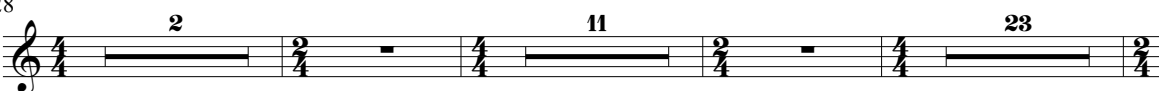
10 *ord.* $\text{♩} = 90$
Vln.1 
sfp

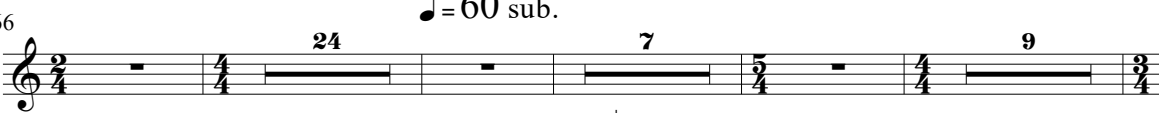
34 $\text{♩} = 40$ sub. *accel.*
Vln.1 
2 26

65 $\text{♩} = 90$
Vln.1 
p

75 
7

88 $\text{♩} = 60$
Vln.1 
26 11 *mf*

128 
2 11 23

166 $\text{♩} = 60$ sub.
Vln.1 
24 7 9

209 $\text{♩} = 75$ *accel.*
Vln.1 
5 2

219 *rit.* $\text{♩} = 70$

Vln.1

225

Vln.1

229 *solo*

Vln.1

233 *accel.*

Vln.1

241 $\text{♩} = 80$ *f*

Vln.1

243

Vln.1

245 *mf*

Vln.1

248 *no vibr.* *Con sord.* *p*

Vln.1

252 *accel.* $\text{♩} = 70$

Vln.1

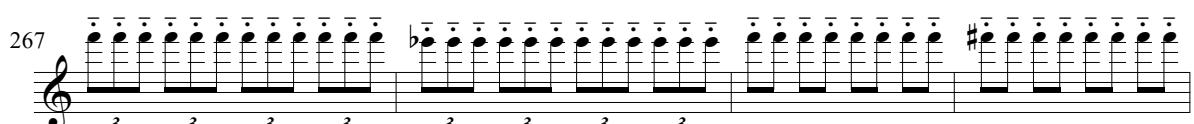
257 *Senza sord.* *mp*

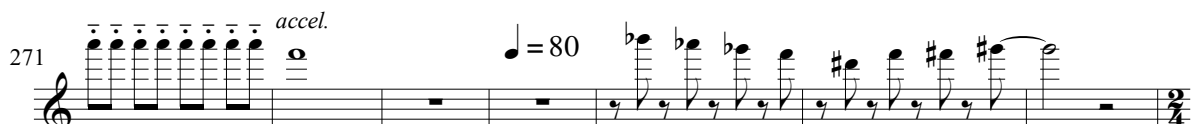
Vln.1

261

Vln.1

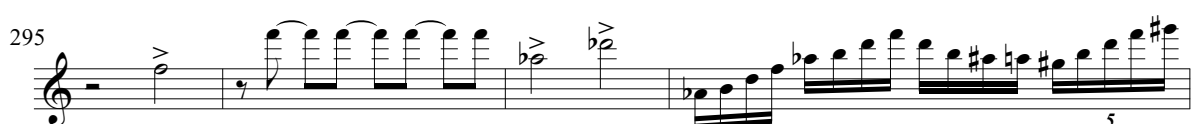
264 

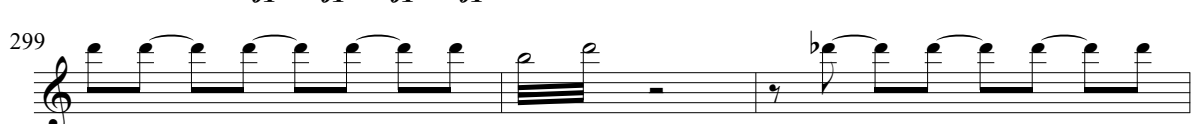
267 

271 

278 

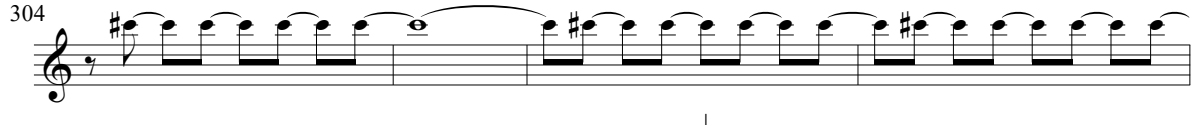
289 

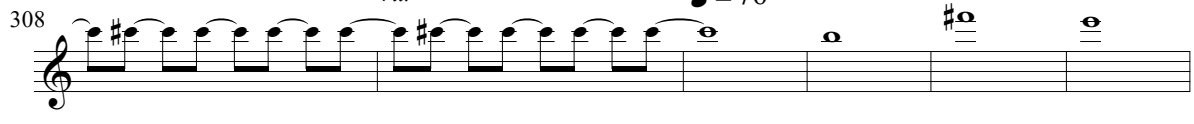
295 

299 

302 

303 

304 

308 

314 

akt III

Violin 1

1 $\text{♩} = 80$
16

33

42 $\text{♩} = 80$
2 *poco a poco accel.*

52 $\text{♩} = 80$
10 13 *accel.*

79 $\text{♩} = 90$
accel. rit. gliss. gliss.

88 $\text{♩} = 120$
mf

96 *accel. a tempo*
3

102 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf*

106 *mf* 2

113 *accel.*

118 $\text{♩} = 140$
8^{va} 2 8^{va}

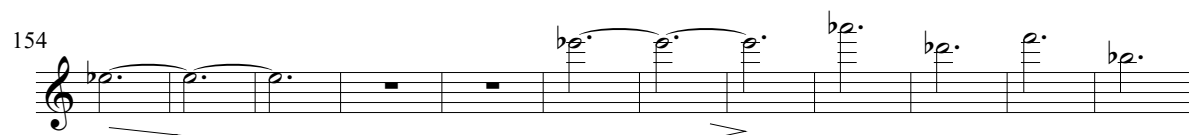
128 ^(8va) 

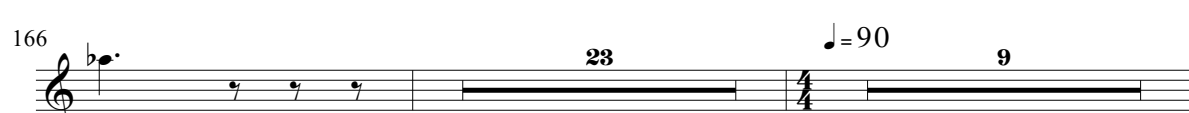
138 

143 

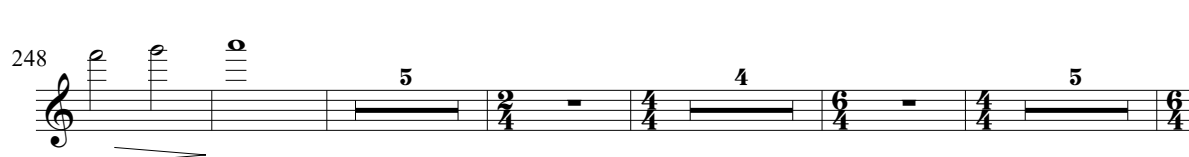
145 

147 

154 

166 

199 

248 

266 

I Annan Himmel

akt III

279 $\text{♩} = 90$

Vln.1

14

mp *fp* *fp*

301

Vln.1

3

accel. *pizz.* *ff*

a tempo ($\text{♩} = 90$)

312

Vln.1

rit.

316 $\text{♩} = 80$

Vln.1

arco

324

Vln.1

pizz. *arco* $\text{♩} = 70$

332

Vln.1

13 2 3

351 *rit.* *a tempo* ($\text{♩} = 70$)

Vln.1

2 8 10

373

Vln.1

mf *mp*

380

Vln.1

389 *molto rit.* $\text{♩} = 80$

Vln.1

pp *mp*

397

Vln.1

404

Vln.1

453

Vln.1

461

Vln.1

478

Vln.1

526

Vln.1

562

Vln.1

592

Vln.1

599

Vln.1

607

Vln.1

3

♩ = 60

5

accel.

♩ = 80

40

♩ = 60

♩ = 90

4

♩ = 60

♩ = 90

5

3

♩ = 80

35

a tempo

3

8

25

8

22

2

♩ = 40 sub.

♩ = 80

♩ = 40 sub.

♩ = 80

2

♩ = 40 sub. accel.

I Annan Himmel

akt III

613 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 90$ *accel.* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 80$

Vln.1

623 $\text{♩} = 100$

Vln.1

634

Vln.1

639

Vln.1

647

Vln.1

660 $\text{♩} = 80$

Vln.1

667

Vln.1

673

Vln.1

691 $\text{♩} = 100$

Vln.1

697 $\text{♩} = 80$ *gliss.*

Vln.1

f *mp*

706

Vln.1

710

Vln.1

716

Vln.1

723

Vln.1

751

Vln.1

755

Vln.1

757

Vln.1

770

Vln.1

779

Vln.1

793

Vln.1

I Annan Himmel

akt III

L. Westman
2016

807

Vln.1

16

829

Vln.1

rit.

2

22.