

Lennart Westman

2016

I Annan Himmel

del I ur operadramat Ivan & Amora

akt I

akt II (s. 126)

akt III (s. 167) *extern ljudfil ska spelas upp i takt 61 och takt 478*

Rollbesättning:

Ivan

tenor

Amora

sopran

Dottern Emma

sopran

Exmaken, Internetsupport, Polisman

basbaryton

Exmakan, Väninnan Hilvu, Poliskvinna

alt

Orkester:

piccolo

flöjt 1-2

oboe 1-2

engelskt horn

klarinet 1-2 (Bb)

basklarinet

fagott 1-2

kontrafagott

horn 1-4

trumpet 1-3

trombon 1-2

tuba

fyra pukor

glockenspiel, xylofon, rörklockor

wind chimes, triangel, cymbal, tam-tam

harpa

stråk

(3333 / 4331 /13 / hrp / str.)

kommentar:

a1 = a uno

a2 = a due

I = stämman 1 eller slagverkare nr1

II = stämman 2 eller slagverkare nr2

Ouverture

$\text{♩} = 80$

Piccolo
Flöjt 1-2
Oboe 1-2
engelskt horn
Klarinett in B \flat 1-2
Basklarinett
Fagott 1-2
Kontrafagott
Horn i F 1/3
Horn i F 2/4
Trumpet 1-3
Trumpet 3
Trombon 1-2
Trombon 3
Pukor
Triangel
Tamtam

"Librettot till operadramat Ivan & Amora får under inga omständigheter ändras och så att säga 'anpassas' till en ny tidseras vardag och omständigheter. Utan detta är ett historiskt tidsdokument som speglar tillvaron på just 2010-talet, och ska fortsätta göra det - och inget annat. Därför ska min vilja respekteras i det avseendet. Det betyder också att den rekvisita som förekommer i operan, såsom exempelvis mobiler från denna tidsepok, ska användas i en uppsättning.

[Lennart Westman]

I annan himmel

L. Westman
2016

Ouvertyr

12

Picc. *p* *mp* *f*

Fl.1-2 *p* *mp* *f*

Ob.1-2 *mp* *f*

E. Hn. *mp* *f*

Kl.1-2 *mp* *f*

Baskl. *mp* *f*

Horn 1/3 *mp*

Horn 2/4 *mp*

Trpt.1-2

Trpt. 3

Puk. *fp* L.V.

Cymbal *f* L.V.

T.T. *f* L.V.

I annan himmel

akt I

L. Westman 3.
2016

1 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ *rit.* $\text{♩} = 70$

Puk. f

Hp. *all chords played simultaneously unless otherwise notated*
Thunder fff *prés de la table* p *p.d.l.t* f

Vln. I $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ *rit.* $\text{♩} = 70$
 $fp < fp > p$ $fp < > fp$ ord.

Vln. II $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$ *rit.* $\text{♩} = 70$
 $fp < fp > p$ $fp < > fp$ ord.

15

Puk. ff

Hp. ff

Vln. I (8^{va}) tutti mf

Vln. II tutti mf

Vla. mf

Vc. mf

Kb. mf

18

Puk.

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

Han

Hon

Han

Hon

Hon

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

21

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Han

Hon

Hon

Hon

var så...

Han var så

var så...

Hon var så

loco

3

3

3

3

3

3

3

3

I annan himmel

akt I

L. Westman 5.
2016

24

Xyl. *mf* *f*

Hp.

AMORA
ils - ken och job - big för mig. Han var den kär -

IVAN
per - fekt och o - er-hört job - big för mig. Hon var den kär -

Vln. I
pizz. *mf*

Vln. II
pizz. *mf*

Vla.
mf

Vc.
pizz. *mf*

Kb.
pizz. *mf*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

29 *accel.* ♩ = 90

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Xyl.

Hp.

AMORA
- - lek jag trod - de på, som jag trod-de på.

IVAN
lek jag trod - de på, som jag trod-de på.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
arco
p

Kb.
arco
p

pp

pp

I annan himmel

akt I

L. Westman 7.
2016

34

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Xyl.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

39

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Tuba

Puk.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

sf

mf

p

sfz

mp

f

arco

arco

arco

I annan himmel

akt I

L. Westman 9.
2016

49

Musical score for measures 49-54. The score includes parts for Trbn.1-2, Tuba, Puk., Xyl., Hp., Vc., and Kb. The Trbn.1-2 part starts with a *p* dynamic and moves to *pp*. The Tuba part starts with a *mf* dynamic. The Puk. part starts with a *mp* dynamic. The Xyl. and Hp. parts feature complex rhythmic patterns with *f* dynamics and first/second endings. The Vc. and Kb. parts are mostly rests.

55

Musical score for measures 55-59. The score includes parts for Trbn.1-2, Tuba, Xyl., Hp., and IVAN. The Trbn.1-2 and Tuba parts have long notes. The Xyl. and Hp. parts feature complex rhythmic patterns with first/second endings. The IVAN part has lyrics: "Vad finns i min skal -".

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

59

Kl.1-2

Trbn.1-2

Tuba

Xyl.

Trgl.

Hp.

IVAN

le?

64

Fl.1-2

Kl.1-2

Trgl.

Hp.

AMORA

Vc.

Kb.

Var?

I annan himmel

akt I

L. Westman 11.
2016

67

Fl.1-2

Kl.1-2

AMORA

Vc.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

mp

Var finns skö - - - - - na

70

Fl.1-2

Kl.1-2

AMORA

Vc.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

blom - - - - - or?

72

Fl.1-2
Kl.1-2

AMORA
IVAN

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

p *f* *p* *f*

Där finns ba - ra min-nen, mi - na min - nen, tris-ta

Här finns ba - ra, ba - ra mi - na tris - ta, mi-na tris-ta

mp

78

Xyl.

AMORA
IVAN

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

ff

♩ = 110

min - nen och bil - der som ja - gar och sli - ter mig, tra - sar mig sön - der och pis - kar min själ.

min - nen, tris - ta bil - der som spö - kar och skräm - mer mig sam - man, djupt i min själ.

♩ = 110

I annan himmel

akt I

L. Westman 13.
2016

85

Picc. *f* *mf*

Fl.1-2 *f* *mf*

Ob.1-2 *mf*

Kl.1-2 *mf*

Baskl. *mf*

Fag.1-2 *mf*

K. Fag. *mf*

Xyl. *mf*

Hp. *ff*

AMORA
Här finns ba - ra mi - na

IVAN
Här finns ba - ra

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

93

Picc. *sf pp sf pp*
 Fl.1-2 *sf pp sf pp*
 Ob.1-2 *sf pp sf pp*
 E. Hn. *sf pp sf pp*
 Kl.1-2 *sf pp sf pp*
 Baskl. *sf pp sf pp*
 Fag.1-2 *sf pp sf pp*
 K. Fag. *sf pp sf pp*
 Horn 1/3 *f mp*
 Horn 2/4 *f mp*
 Trpt.1-2 *f*
 Trpt. 3 *f*
 Trbn.1-2 *f*
 Trbn. 3 *f*
 Tuba *f*
 Xyl.
 AMORA tris - ta, mi - na tris - ta min - nen. Där finns ing -
 IVAN tris - ta, mi - na tris - ta min - nen. Vad finns i mitt hu - vud?

I annan himmel

akt I

L. Westman 15.
2016

103

$\text{♩} = 80$

Picc. *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Fl.1-2 *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Ob.1-2 *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

E. Hn. *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Kl.1-2 *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Baskl. *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Fag.1-2 *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

K. Fag. *sf pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba *mf*

Xyl.

Hp. *mf*

AMORA
a skö - na blom - mor alls.

109

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

K. Fag.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

Xyl.

Hp.

IVAN

Vln. I

Vln. II

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

p < *pp* *p*

f

Vad vill du — o - för-vit-li-ga, o - för-vit-lig-a kvin-na? —

fp < > *pp*

mf

fp < > *pp*

mf

3

3

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

17.

120 *accel.* ♩ = 100

Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
Kl. 1-2
Baskl.
Fag. 1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Trbn. 1-2
Trbn. 3
Tuba
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

mf *ff* *f* *sfz*
fp
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
ff
p *mf*
mf

Slu - ta att rän-na
8 Slu - ta att hem-sö-ka mig för det är slut!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

127

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

runt i mi-na dröm-mar och tro att du kan ge nu det du ald-rig gav mig då. Och

Nu är som då, så slu - ta att rän-na runt i mi-na dröm-mar och

I annan himmel

akt I

19.

L. Westman
2016

135

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Puk.

AMORA

tro att du kan ge nu _____ det du ald - rig gav mig då. Ej ens i dröm-men

IVAN

tro att du kan ge nu, _____ det du ald - rig gav mig då.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

144

Picc. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Fl.1-2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Ob.1-2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

E. Hn. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Kl.1-2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Baskl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Fag.1-2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

K. Fag. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

Puk.

AMORA
si - nar din ky - la ut. Ä - ven i dröm - men lju - der din ilsk - na stäm - ma högt i mitt ö - ra.

IVAN
ff
Pre - cis! Din allt - i - ge - nom

Vln. I *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Kb. *mp*

I annan himmel

akt I

21.

L. Westman
2016

152

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

K. Fag.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ba - ra — så job - bigt.

helt per - fek - ta fel - fri - a skep - nad, så job - bigt. Ba - ra — så job - bigt.

f

f

f

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

159

Hp. *mf*

AMORA

IVAN

Vln. I *sul pont.*

Vln. II *sul pont.*

Vc.

Kb.

Var

Var

162

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

finns

kär - le - kens dof - ter?

lju - der kär - le - kens klang - er?

Div. 3

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

165

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.

Puk.

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff *no vibr.* *pp* *f* *f* *p*

Läm - na min dröm nu. Lät mig få va-ra. Lät mig få sö-ka kär - le-ken nu.

Läm - na min dröm nu. Lät mig få va-ra. Lät mig få sö-ka kär - le-ken nu.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

173

The musical score for page 24 of 'I annan himmel' features the following parts and markings:

- Fl. 1-2:** Flute parts with dynamic markings *sf*, *sf*, and *f*. Includes first and second endings (I and II) with 7-measure rests.
- Ob. 1-2:** Oboe parts with dynamic marking *sf*.
- Horn 1/3:** Horn parts with dynamic markings *sf* and *mf*, and the instruction "Con sord." (Con sordano).
- Horn 2/4:** Horn parts with dynamic markings *sf* and *mf*, and the instruction "Con sord." (Con sordano).
- Trpt. 1-2:** Trumpet parts with dynamic marking *sf*.
- Trpt. 3:** Trumpet part with dynamic marking *sf*.
- Trbn. 1-2:** Trombone parts with dynamic marking *sf*.
- Trbn. 3:** Trombone part with dynamic marking *sf*.
- Puk.:** Percussion part with dynamic marking *fp* and the instruction *rit.*
- Vc.:** Violoncello part with dynamic marking *sf*.
- Kb.:** Kontrabaß part with dynamic marking *sf*.

I lannan himmel
akt I

25.

L. Westman
2016

$\text{♩} = 60$

177

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Puk.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

pp

$\text{♩} = 60$

8va

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

180

Picc.

Fl.1-2

Horn 1/3

Puk.

Xyl.

EXMAKAN

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff

Du!

Du!

Du

där!

där!

Div.

I annan himmel

akt I

27.

L. Westman
2016

184

Fl.1-2

Xyl.

EXMAKAN

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Du! Du är än - då min, än - då min, än - då min

Du! Du är än - då min, än - då min, än - då min

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

187

Fag. I-2

K. Fag.

Xyl.

AMORA

EXMAKAN

IVAN

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

a2.

Nej! Nej!

ma-ke som till-hör just mig. Mig!

Nej! Nej!

Jo! Jo! Du! Du är fort - få - ran-de min.

hus-tru som till-hör just till-hör just mig. Mig!

Jo! Jo! Du! Du är fort - få - ran-de min.

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

193

Fag.1-2
K. Fag.
Xyl.
AMORA
EXMAKAN
IVAN
EXMAKEN

Min!
Nej!
Nej!
Ta dig

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

197

AMORA
EXMAKEN

Låt mig dröm - ma i fre - d!
sam - man kvin - na!

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

202

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Puk.
AMORA
Vln. I
Vln. II

p
a2
p
a2.
p
p
f

När jag läng - ta - de var gång, hur kling-a - de din

I annan himmel

akt I

31.

L. Westman
2016

208

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

K. Fag.

Horn 1/3

Trpt.1-2

Trbn.1-2

Tuba

AMORA
kär - leks - sång? Falskt ljud den var se-kund.. Jag var din hund!

EXMAKEN
Ta dig sam - man en

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

213

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Trpt.1-2

Trbn.1-2

Tuba

AMORA

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

stund!

Du y - rar pre - cis som all - tid för var - e - vi - ga gång då du på - stätt att du in - te blir hör d. In - te blir

Vil - ket är sant!

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

218

AMORA

Som du vet väl! Har ald-rig du be-grip - it! När jag läng - ta-de så gäs - pa - de du. *ff*

EXMAKEN

sedd! Ditt tjat att bli äls - kad! Vad

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

223

AMORA

När - het var ing-et för dig.

EXMAKEN

pra - tar du för strunt? Ta dig sam-man! — Ta ett pil - ler! — Du pra-tar strunt!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

228

EXMAKEN

Tyck-er du ver-klig-en att det - ta är sunt? Så ta ta ta ett pil-ler vet-ja! Ta ta ett pil - ler så du blir nor-mal och helt lugn på

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

234

AMORA

Att du

EXMAKEN

nytt, och vi kan glöm - ma den tid som har flytt. Låt oss läg-ga lock-et på, vi två.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

242

AMORA

ald - rig kan för-stå att allt slit och all läng - tan ef - ter öm - het kram - ar och gos, en kyss en ros...

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

35.

L. Westman
2016

247 *rit.* ♩ = 60

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Kl. 1-2

Fag. 1-2

K. Fag.

AMORA

EXMAKEN

ald - rig nå-gon-sin kan des - sa bli be - sva - ra-de av dig.

Strunt - prat! Du fick ju mas-sor av lyx och — pre-

rit. ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

252

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

K. Fag.

mf

AMORA

EXMAKEN

Pre-cis! — Ny-a smyck-en och fin klän-ning, lyx och pre-sen-ter. — Allt det-ta i ut-by-te mot

sen - ter för att du skul - le kän - na dig rik. Pre-cis!

I annan himmel

akt I

37.

L. Westman
2016

258

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

K. Fag.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Puk.

AMORA

EXMAKEN

sex.

Ren-od - lad sex pre - sen-ter för att jag skul-le kän-na mig rik, och du få ditt sex. Jo, men tom på e-ro-

Nej! Nu får du läg-ga__ av! Nej!

sfz

p

f

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

265 *accel.* ♩ = 80

Picc. *mp*

Fl.1-2 *mp* *mf* *p*

Ob.1-2 *mp* *mf* *p*

E. Hn. *mp* *mf*

Kl.1-2 *mp* *mf*

Fag.1-2 *mp* *mf*

K. Fag. *mp* *mf*

Horn 1/3 *mp* *mf*

Horn 2/4 *mp* *mf*

Trbn.1-2 *mp* *mf*

AMORA
tik. Dof - ten av lil - jor gick dig all - tid för - bi.

Vln. I *accel.* *p*

Vln. II *accel.* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

272

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trbn.1-2

AMORA

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Men luk - ten av peng - ar väck-te__ din lust.

Y - rar du?__

p 3 3 3 3

mf 3 3 3 3

mf 3 3 3 3

mf 3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

278

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trbn.1-2
Tuba
AMORA
EXMAKEN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

f *mf* *sfp*
mf *sfp*
ff *sfp*

Nej, du bet mig i tung an för mi-na ord. Kro - nor och ö - ren var det
Så du svam - lar nu!

285

Puk.
AMORA
EXMAKEN
Vc.

en - da på jord för dig.
Nej! Nej! Nej! Nej! Ta dig sam - man! Ta ditt pil - ler! Du

I annan himmel

akt I

41.

L. Westman
2016

292

Picc.

Fl.1-2

Puk.

Hp.

AMORA

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pre - cis! Pre - cis!
Jag dröm - mer.

dröm - mer!

mf *f* *f* *f*

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

5 *f*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

297

Picc. *mf* *f*

Fl.1-2 *mf* *f*

Hp.

AMORA

Och slu - - - ta att rån - na runt i mi - na dröm - mar och

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

300

Fl.1-2

Hp.

AMORA

tro att du kan ge nu... det du aldrig gav mig

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

43.

L. Westman
2016

304

Fl.1-2

Hp.

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

306

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

308

Puk.

Hp.

AMORA
dröm - mer... ———
dröm-mer. Och slu - ta, slu - ta att ja-ga runt - i mi-na dröm-mar och tro att du kan ge nu. —

EXMAKAN

IVAN
dröm - mer... ———
dröm-mer. Och slu - ta, slu - ta att ja-ga runt - i mi-na dröm-mar och tro att du kan ge nu. —

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sfz

sfz

sfz

sfz

I annan himmel

akt I

45.

L. Westman
2016

♩ = 60

313

Picc. *pp*

Fl.1-2 *pp*

Ob.1-2 *pp*

E. Hn. *pp*

Kl.1-2

Fag.1-2

AMORA
Nej, du kan ing-et ge mig, så slu - ta att spö-ka runt i mi-na dröm-mar.

EXMAKAN
sfz
Ja ge dig! Nu!

IVAN
Nej, du kan ing-et ge mig, så slu - ta att spö-ka runt i mi-na dröm-mar.

EXMAKEN
sfz
Ge dig! Nu!

Vln. I *pp*

Vln. II *pp* Harm. sul I

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

♩ = 60

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

322

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *n.*

Vad finns i min skal - le?

Harm. *no harm.* *Harm.*

8^{va} *8^{va}* *Harm.*

Harm. sul II *Harm. sul II* *no harm.*

I annan himmel

akt I

47.

L. Westman
2016

326 *sempre accel.*

Fl.1-2 *p* *f* *p* *f* *pp*

Horn 1/3 *mp*

Horn 2/4 *mp*

EXMAKAN *f*

IVAN *f*

Läm - na dröm - men nu, el - ler... Jag me - nar, om du ska fin - nas där så mäs - te du...

Harm. sul III *Harm. sul IV* *sempre accel.*

Vln. I *Harm. sul III* *Harm. sul IV*

Vln. II *Harm. sul III* *Harm. sul III*

Vla. *Harm. sul III*

Vc.

Kb.

331 *sfz* *p* *sfz* *p* *pp* *cresc.* *f* *sfz*

Horn 1/3 *sfz* *p*

Horn 2/4 *sfz* *p*

EXMAKAN *pp* *cresc.* *f*

IVAN *pp* *cresc.* *f*

Va - då? ho - tar du mig? Ja, vad sa du? In - te kan nå vad? Vad? Till din vad? Du

Nej, jag sa att... Jo, att du in - te kan nå... fram till min... Jo till min... mitt... Jag

sfz *sfz*

sfz *sfz*

sfz *sfz*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

338 *molto rit.* *a tempo*

Horn 1/3

Horn 2/4

EXMAKAN

IVAN

ta-lar om ditt va - då bank-kon - to? Att? Att? Ta-la ur din hatt! Peng-ar nu el-ler sen kan-ske?

ta-lar om mitt... Nej, vi två, du kan in - te för-stå att... att... Jo...

345

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Vc.

Kb.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

I annan himmel

akt I

49.

L. Westman
2016

348

Kl.1-2 *mp* *mf* a2

Horn 1/3 *mf*

Horn 2/4 *mf*

EXMAKAN

IVAN 8

Vln. I

Vln. II Div.

Vla.

Vc.

Kb.

Och vad är ditt skäl till det - ta märk - li - ga ut - ta - lan - de?

Läm - na dröm - men, snäl - la!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

353

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Hp.

mf

EXMAKAN

Vil - ken dröm ta - lar du om? _____

Är

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

356

Xyl.

Hp.

EXMAKAN

verk - lig - he - ten för dig dröm? _____

Du

tror visst du so-ver. ___ Men

Vln. I

Vln. II

Vla.

I annan himmel

akt I

51.

L. Westman
2016

359

EXMAKAN

allt det du ser där finns ju här, ock-så, ja vi två. Vad finns att för-stå? Slu-ta hit-ta på to-ke-ri-er! Fan-ta-si-er! Te-o-ri-er! Dröm-me-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

366

EXMAKAN

ri-er! To-ke-ri-er! Fan-ta-si-er! Dröm-me-ri-er!

EXMAKEN

Ja, slu-ta hit-ta på ga-len-ska-per! I-di-o-ti-er! Dröm-me-ri-er! Dröm-me-ri-er!

sotto voce

sotto voce

Vln. I

Vln. II

Vla.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

371

♩ = 90

Puk.

AMORA

EXMAKAN

IVAN

EXMAKEN

Vln. I

Vln. II

Vla.

f

sfp

Just det! Den dröm - men vill jag vak - na från.

gliss.

Dröm - me - ri - er dröm - me - ri - er!

f

Just det! ...vak - na från

gliss.

Dröm - me - ri - er! Dröm - me - ri - er!

sfp

solo, molto vibrato 8va $\text{♩} = 90$

sfp

solo, molto vibrato 8va sul pont. ord.

sfp

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

381

rit.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn. 1-2

Tuba

Puk.

Vln. I

Vln. II

mf

p

mf

p

sfp

mf

p

sfp

sfp

sfp

Con sord. sulla tast.

Con sord. sulla tast.

ord.

rit.

ord.

I annan himmel

akt I

53.

L. Westman
2016

392 *a tempo* (♩ = 80)

Fl.1-2 *p*

Kl.1-2 *p*

a tempo (♩ = 80)

Vln. I tutti *pp* Senza sord.

Vln. II tutti *pp* Senza sord.

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

395

Fl.1-2 *f*

Kl.1-2 *f*

Puk. *p* *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

397

FL.1-2
KL.1-2
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

399

FL.1-2
KL.1-2
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

I annan himmel

akt I

55.

L. Westman
2016

402

Fl.1-2

Kl.1-2

Xyl.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit. $\text{♩} = 60$

rit. $\text{♩} = 60$

15^{ma}

f

a 2.

a2

ils - ken och job - big för mig. Han var den kär - lek jag trod - de,

per - fekt och ky - lig och job - big för mig. Hon var den kär - lek jag trod - de,

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

407 *accel.* $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$

Fl.1-2 *slow pitch change* *p*

Ob.1-2 *p*

E. Hn. *p*

Kl.1-2 *slow pitch change* *p*

Trbn. 3 *p*

Tuba *p*

Xyl. *p*

AMORA
trod - de på. Är det slut

IVAN
8 trod - de på. Är det slut

accel. $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$

Vln. I *Con sord.* *pp*

Vln. II *Con sord.* *pp*

Vla. *Con sord.* *pp*

Vc. *Con sord.* *pp*

Kb. *Con sord.* *pp*

pp

I annan himmel
akt I

57.

L. Westman
2016

415 $\text{♩} = 80$ *molto accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$)

Picc. *f*

Fl.1-2 *ppp*

Ob.1-2 *ppp*

E. Hn. *ppp*

Kl.1-2 *ppp*

Fag.1-2 *ppp*

AMORA
nu? Ej hjär - tat nått.

IVAN
nu?

EXMAKEN
mf
All lyx — hon fått.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

$\text{♩} = 80$ *molto accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$)

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

422 *accel.* *a tempo* (♩ = 80)

Picc. *pp*

Fl.1-2 *pp*

Ob.1-2 *f* *pp*

E. Hn. *pp*

Kl.1-2 *pp*

Fag.1-2 *pp*

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Trbn. 3

EXMAKAN
All hjälp han fått.

IVAN
Min själ ej nått.

Vln. I *Senza sord.*

Vln. II *Senza sord.*

Vla. *Senza sord.*

Vc. *Senza sord.*

Kb. *Senza sord.*

I annan himmel

akt I

59.

L. Westman
2016

429 *rit.*

Fl.1-2 *pp*

Ob.1-2 *pp*

E. Hn. *f* *pp*

Kl.1-2 *pp*

Fag.1-2 *f* *pp* *ppp*

Horn 1/3 *p* *ppp*

Horn 2/4 *p* *ppp*

Trbn.1-2 *ppp*

Trbn. 3 *ppp*

Tuba *ppp*

Hp. *pp* *bisbigliando* *8va -*

AMORA *Är den*

IVAN *Är den*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

435 $\text{♩} = 60$ *accel.* a 2. $\text{♩} = 90$

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
Trbn.1-2
Trbn. 3
Tuba
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.

ö - ver, min mar - dröm? Vå - gar jag tro på det? Säg!
ö - ver, min mar - dröm? Vå - gar jag tro på det? Säg!

$\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 90$

I annan himmel

akt I

61.

L. Westman
2016

443

Musical score for orchestra, measures 443-448. The score is divided into two systems. The first system includes Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, E. Hn., Kl. 1-2, and Fag. 1-2. The second system includes Horn 1/3, Horn 2/4, Trpt. 1-2, Trpt. 3, Trbn. 1-2, Trbn. 3, and Tuba. The third system includes Vln. I, Vln. II, Vla., and Vc. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

450

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt. 1-2

Trpt. 3

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Var finns skö - na blom - mor?

457

Cymbal

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit.

Vad finns bor - tom min natt?

Var lju - der kär - le - kens klang - er?

rit.

I annan himmel

akt I

63.

L. Westman
2016

464 *sempre con arco* $\text{♩} = 60$

Cymbal *pp* *f*

AMORA
Ser jag nu på rik-tigt? Hör jag det jag ser? Jag me-nar: — hör — jag det jag hör? El-ler?

IVAN
Vad hän - de? — Le - ver jag

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp*

473 L.V.

Cymbal

AMORA
Kä - re Je - sus, tack för att jag får va - ra på nytt — i da - gen. Ä - ven om allt ver - kar så — sjukt, ing-et mjukt, ba - ra

IVAN
verk - li - gen nu? Kä - re Je - sus, tack för att jag får va - ra på nytt — i da - gen. Ä - ven om allt ver - kar så — sjukt, ing-et mjukt, ba - ra

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

481

Picc. *f* a l. 7

Fl.1-2 *mf* a l. 7

Ob.1-2

AMORA
hårt och svårt. Men tack för att Du be - fri - ar mig från den än - nu vär - re nat - ar - ten.

IVAN
hårt och svårt. Men tack för att Du be - fri - ar mig från den än - nu vär - re nat - ar - ten.

Vln. I 3

Vln. II 3

Vla.

Vc.

485

Picc. *mf* *f* 7

Fl.1-2 *mf* 7

Ob.1-2 *f* 7

T.T. L.V. *f*

IVAN
Men fri - het? Vad be - ty - der det or - det fri - het? Al - la val - möj - lig - he - ter som finns.

Kb. *mp*

492

Kl.1-2

IVAN
Är det sam - ma sak som fri - het det? Jag ba - ra und - rar. Ja är det fri - het? Har in - te han rätt som sa att fri - he - ten lig - ger i

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

498

Fl.1-2 *p* a 2.

Ob.1-2 *p* a 2.

E. Hn. *mf* *p*

Kl.1-2 *p*

Fag.1-2 *p*

AMORA
...be-gräns-ning-en... Men var - för? Var - för skul-le just jag be-grän-sa mig? Var-för?

IVAN
be - gräns - ning-en? Men var - för? Var - för skul-le just jag be - gräns - sa mig? Var-för?

Kb.

505

Fl.1-2 *f* *p*

Ob.1-2 *f* *mf*

E. Hn. *f* *mf*

Kl.1-2 *f* *p*

Baskl. *mf* *p*

Fag.1-2 *mf* *p*

AMORA
Var - för skul-le jag be-grän - sa mig?

IVAN
Var - för skul-le jag be-grän - sa mig?

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

510

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

Hp.

p

pp

pp

7

L.V.

I annan himmel
akt I

67.

L. Westman
2016

519 ♩=90

Puk. *f*

Cymbal *con arco* *ff* L.V. L.V.

AMORA
Vad nu? Vad hän-der här? Är nat-ten verk-li-gen till-baks? Men nej!

IVAN
Vad? Vad nu? Vad hän-der här? Är nat-ten verk-li-gen till-baks? Nej!

Vln. I *gliss.*

Vln. II *gliss.*

Vla.

Vc.

Kb.

527

Puk.

AMORA
Ett ström-av-brott! Det mås-te va-ra så.

IVAN
Det ver-kar va-ra... ett ström-av-brott.

Vln. I *gliss.*

Vln. II *gliss.*

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

534

W. Ch. *ff* L.V.

Trgl. *f* L.V.

Cymbal *f* L.V. *soft mallet*

AMORA
Tack och lov! Se! Se! Da-gen kom - er nu i gen, på nytt. Tack och lov! Ja så

IVAN
Tack och lov! Se! Nu kom - mer ju da - gen till - baks. Tack och lov! Ja så

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

542

AMORA
dum jag är. Det var ju ba-ra ett brott i ö-ver-fö-ring-en av ström - men.

IVAN
dum jag är. Det var ju ba-ra ett brott i ö-ver-fö-ring-en av ström - men.

Vln. I *sfp*

Vln. II *sfp*

Vla. *sfp*

Vc. *sfp*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

552

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

naturligt tal

En tröst trots allt. Nå-gon att ta-la med.

Nä-men, nu gick ju da-tom i-gång. En tröst kan-ske? Så skönt. Kan-ske man kan

561

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff

p

p

p

p

p

p

Fin-na nå-gon att ta-la med.

fin-na... nå-gon att ta-la med.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

569

Ob.1-2 *ff*

Kl.1-2 *ff*

Horn 1/3

Horn 2/4

IVAN

Ska man or - ka lä - sa om allt e-län - de i värl - den? Som om det in - te räck - te till.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

577

Ob.1-2

Kl.1-2

AMORA

Jag tror fak - tiskt jag ska gå på bi - o i - kväll. — Ska nog ta mig en titt — vad som går — just nu. —

Vln. I

Vln. II

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

71.

584

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

T.T.

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kan-ske en ro-man-tisk rul-le? Bort från al - la de-mo - ner, de - mo - ner.

f L.V. L.V. *f*

592

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

599

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

IVAN

Vad står här? Vad är det-ta? Sjun - de him - len? Vad är det - ta? "Sjun - de Him-len?"

607

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Xyl.

IVAN

Vad kan det va-ra? "Finn en het pas - sion!" Ja så står det ju. Så står

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

73.

615

Xyl.

IVAN

det här. "Finn en livs - kam - rat!" Ja, så står det där. "Sök din kär - lek! Upp - lev ro - man -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

623

Ob.1-2

Kl.1-2

AMORA

IVAN

tit på Sjund - de Him - len!" Här står det ju... En webb-sajt Kan - ske man ska prö - va? Vad kan jag för-lo-ra?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit. $\text{♩} = 60$

f *mp*

f *mp*

rit. $\text{♩} = 60$

pp

pp

pp

pp

631

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

Lo — lo — lo — log - gar in.

Jag log - gar in och kol - lar. Lo — lo — lo — lo — log - gar in.

Div.

636

Fl.1-2

Ob.1-2

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit.

pp

pp

rit.

pp

Lo-gar in för att tit - ta på kväl - lens film - ut - bud. Helst nå-got vack - ert. Får tit - ta vad som går på Pal - la - di-um i kväll.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

75.

642

Fl.1-2

Ob.1-2

AMORA

Kan - ske den här blir bra? "Möt__ din kär - lek i - dag!" Vil-ken lus - tig ti - tel på en film: "Möt__ din kär - lek i

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

n.

648

AMORA

dag!" Lå-ter ju syn-ner-li-gen märk-ligt att det ska va-ra en film. Men vän-ta nu. Det här är ju nå-gon-ting an-nat, — en länk till en hem-si - da:

Vln. I

Vln. II

Vc.

654

R.kl.

Hp.

AMORA

"Sjun - de him-len." Jag log-gar in.

IVAN

solo Jag log-gar in.

Vln. I

Vc.

Kb.

mf

mf

gliss.

8

10

L.V.

solo

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

658

Kl.1-2

Fag.1-2

R.kl.

Hp.

AMORA

IVAN

IR

Vln. I

Vc.

mf

mf

L.V.

f

gliss.

16

Jag log-gar in.

Jag log-gar in.

Väl - kom-men hit! Här fin-ner du din kär - lek. Ba-ra

664

Kl.1-2

Fag.1-2

AMORA

IVAN

IR

mp

mp

Skriv-ver jag här?

Me-nar du här?

Du me-nar här?

fyll i upp-gif-ter-na i det vän-stra fäl - tet. Pre-cis. Pre-cis. Man mås-te upp-ge sin e-post-a - dress. Just så. Sen

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

77.

671

Fl.1-2 *mp*

Ob.1-2 *mp*

Kl.1-2

AMORA

IVAN

IR

ska du ock-så ska-pa en pro - fil och be-skri-va din ka - rak - tär. Ja du vet. Vem du är och så där Jo, det stäm-mer så bra och jag vill på - stå att ett

Här?

Här?

678

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

IR

fo-to på dig själv kom-mer att ö - ka di-na chan-ser att fi - na en vän. Ja kan-ske mer än så. Man kan bli två, va-rann för-

p

p

p

683

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

AMORA

IVAN

IR

Hur då? Bli två? Jag?

Hur då? Bli två? Jag?

stå. Jo som så, ja, jag me-nar som så att du har allt att vin-na.

f

p

f

p

f

p

688

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

AMORA

IVAN

IR

Mitt? Mig?

Mitt? Mig?

Ja, lad - da__ nu ba - ra upp ditt fo - to. Ja, lägg se - dan till__ i ord_____ vad det, vad det be - skriv - er. Det ska hand - la om__ dig. Just om

693

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

K. Fag.

AMORA

IVAN

IR

sfp *mp* *sfp* *mf* *sfp* *mf* *sfp* *f* *p*

dig, ja dig. Vem ska tex - ten an - nars be - skri - va? Din gran - ne? El - ler släk - ting?

Skul - le det__ va - ra sär - skilt vit - sigt?

Var la - gom ro - lig!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

79.

699

Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
Kl. 1-2
Baskl.
Fag. 1-2
K. Fag.
AMORA
IVAN
IR

Men hur kan du sä - ga så? Här vill man hjäl - pa till. Allt är så se - ri - öst. Man mäs - te bju - da till. Får ej vá im - be - cill.

705

Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
Kl. 1-2
Baskl.
Fag. 1-2
K. Fag.
AMORA
IVAN
IR

Vem tror du att jag vill va - ra?
Vem skul - le jag an - nars va - ra?

För-sök att, om möj - ligt, att all - tid vá dig själv. Låt oss in - te käbb - la

711 *accel.* ♩ = 80

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
IR

mer, u - tan job - ba mot en lös - ning för dig, nu.

718

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
K. Fag.

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

sfz < > *sfz*

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

81.

722

Picc.

Fl.1-2
pp ppp

Ob.1-2
pp ppp

E. Hn.
pp ppp

Kl.1-2
pp ppp

Baskl.
pp ppp

Fag.1-2
pp ppp

K. Fag.
pp ppp

R.kl.
p L.V.

AMORA
Hal-lå... där! Vem är du?

IVAN
Nå - gon bad mig log-ga in.

Vln. I
pp ppp

Vln. II
pp ppp

Vc.
pp ppp solo

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

733

Fag.1-2

K. Fag.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Sam - ma sak här. Ja, fak - tiskt. Nå - gon bad mig ock - så log - ga in. Jag?

Verk - li-gen! Säg vem... är du själv ____ då? Just det. Vem är

Div.

741

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Är en små-stads-kvin-na. Vad ska jag sva-ra på det? Vi ____

du? Säg mig! Så spän-nan-de det lå - ter. Men du är väl långt här-i - från?

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

83.

749

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

är än-då nä-ra va rand - ra, för jag kan trots allt se ditt fo - to-gra fi här fram-för mig och det känns spän - nan-de nä-ra,

756

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

här på skär-men.

Pre - cis, nu dy-ker ock-så ditt an-sik-te upp för mig, här på min da - tor - skärm. Så nä -

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

762

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Äh ja, nog är det märk - ligt.

ra - känns det. Som om vi

767

Ob.1-2

Kl.1-2

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Som om vi fun - nits på rik - tigt. Märk - ligt! Märk - ligt!

fun - nits på, fun - nits på rik - tigt. Märk - ligt! Märk - ligt!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

85.

772

Ob.1-2

Kl.1-2

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

a2.

a2

b2

b2

Vad hän - der med mig nu?

779

Fl.1-2

Ob.1-2

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Säg, vad är det som sker i mitt in-re? Vän - der upp och ner på mitt sin - ne? För står ing - en - ting alls. För det

mp

mp

f

8va

785

Fl.1-2

Ob.1-2

IVAN

är ju som jag kän-ner till dig se - dan lång tid ba - kåt. — Hur kan det-ta kom-ma sig?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

f

791

AMORA

IVAN

Vil-ka då? Vil-ken då?

Vem är du som väck-er des-sa min-nen till liv? Om jag ba-ra vis-ste det skul-le sa-ken re-das ut. Att jag in-te kan för-stå var-av

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

796

IVAN

bild och ljud be-stå som i hjär-nan ba-ra snur-rar runt i märk - li - ga sce-ner. — Nat-tens rös-ter lju - der på

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

87.

802

Hp.

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

nytt i mi-na ö-ron. Bil - derträ - der fram.. — O - ros-fyll-da min - nen. Var kan de kom - ma från?

809

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Hur me-nar_ du?

Nu för - står jag. Det är från dröm-men. Jag hör-de din natt och såg din själ där. Jag kän-de när-het, upp-lev-de ditt liv.

sfp

816

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vc.

f

mp

sfp

Det ska-kar om mig det du nu sä-ger. Det är om-tum-lan-de. Ja, så mäs-te det va-ra ä-ven för mig

Ja, så mäs-te det va-ra. Ja, så mäs-te det va-ra. Ja, så mäs-te det va-ra.

naturligt tal

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

824 *rit.* ♩ = 60

AMORA *rit.* ♩ = 60

ef-ter-som det ju känns som om jag ock-så hört din dröm spe-las upp i min, i min dröm, i min e - gen mör - ka natt.

Vla.

Vc. *f*

832 *rit.* ♩ = 60

AMORA *sång*

IVAN *mf*

Säg mig hur kan här-tat bul - ta så

Säg vem är du då som kan få här - tat slå så i den - na märk-li-ga

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

840

AMORA

IVAN

— hårt? Din röst från nat - ten le - ver i mig. Din röst från nat - ten le - ver i mig. Din röst från nat - ten le - ver

stund? Se-dan förs-ta ö - gon - blick-et, se - dan förs-ta ö - gon - blick-et, se - dan förs-ta ö - gon - blick-et le - ver

Vln. I

Vln. II

Vla.

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

89.

847

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

i mig, din röst i mig.

8 — din röst — i mig. —

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

854

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

AMORA

IVAN

Vem säg - er först?

Får man frå - ga vad du he - ter? Finns ett namn ba-kom-det skriv - na? —

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

91.

863



Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
AMORA
IVAN

mp *mf*

Jag el-ler..? Du, el-ler..? Till-sam-mans? Spän-nan-de!
Jag el-ler du el-ler... Till-sam-mans? Så...

871



Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
AMORA
IVAN
Kb.

Mitt namn är A-mo-ra Ett sånt ex-o-tiskt namn du har.
Mitt namn är I-van Ett sånt vack-ert namn du har. Var finns du

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

880

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

I sta-den vid vatt - net, bland blom-mor som dof - tar ljuv - ligt! Du själv min vän?

då? I sö-der? _ I norr? Eller?

890

AMORA

IVAN

IR

Vln. I

Vln. II

Vla.

Är du kan-ske nä - ra min lil - la stad? Fyr-ti - o mil från den sto - ra?

Nej, jag finns i den sto - ra, en en-sam själ i lar-met.

Div.

Div.

899

IVAN

IR

Vla.

Vc.

Men som i An-den fin-ner men - ning.

Ja, som nu dröm-mar-na be - rät - tat, _ som dröm-mar-na be - rät - tat _ är ni i dag

rit. *a tempo* ♩ = 60

rit. *a tempo* ♩ = 60

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

93.

906 *rit.* *a tempo*

Puk. *mp*

Xyl. *mp* 5

IR *Talsång*
två so-li-tä-rer som sö-ker Re-gi-stre-rat er gra-tis har ni gjort med acc-ess till en ny him-

Vla. *rit.* *a tempo*

Vc. *rit.* *a tempo*

913

Fl.1-2 *p*

Ob.1-2 *p*

Kl.1-2 *p*

IR *vanlig sång* *p*
- mel där e-vig kär-lek kan flö-da. Så be-rät-ta! Så be-rät-ta! Bjud på er själ-va. Må-la i skriv-na

919 *accel.* ♩ = 80

Picc. *f* *mp* *f*

Fl.1-2 *f* *f*

Ob.1-2 *f* *f*

E. Hn. *p* *f* *mp* *f*

Kl.1-2 *p*

Baskl. *p*

IR *p*
ord vad ni gil-lar, in-te gil-lar på jord.

928

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

E. Hn. *mf*

Kl.1-2 *mf*

Horn 1/3 *mf* *mp*

Horn 2/4 *mf* *mp*

Detailed description: This page contains a musical score for measures 928 through 933. The instruments are Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, English Horn, Clarinets 1-2, Horns 1/3, and Horns 2/4. The Piccolo part is mostly rests with a *mf* dynamic. The Flutes, Oboes, and Clarinets play a melodic line starting in measure 928, marked *mf*, which intensifies to *f* in measure 930. A seven-measure slur is present over measures 929-935. The English Horn and Horns 1/3 and 2/4 play a rhythmic accompaniment, marked *mf* and *mp* respectively. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

I lannan himmel
akt I

L. Westman
2016

95.

935

Fl.1-2 *p* *pp*

Ob.1-2 *p* *pp*

E. Hn. *pp*

Kl.1-2 *p* *pp*

Horn 1/3 *pp*

Horn 2/4 *pp*

Trpt.1-2 *mp* Con sord. *pp*

Trpt. 3 *mp* *pp*

Puk. *mf* *p*

Cymbal *mf* *p* L.V.

T.T. *mp* L.V.

Vln. I *pp* Con sord.

Vln. II *pp* Con sord.

Vla. *pp* Con sord.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

945

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Kls.

Vln. I

Vln. II

Vla.

952

Kls.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

97.

956

Kls.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.

962

Kls.
AMORA
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

Så du är en and - lig per - son, _____ som kan mö - ta en kvin - na med sin - ne för spi - ri - tu - el - la da - gar, nät - ter, ja he - ta - stun - der.

971

Puk.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

8va

8va

Con sord.

Con sord.

Con sord.

Con sord.

Con sord.



978 (8va)

Hp.

IVAN

Vla.

Vc.

Kb.

A - mo - ra, du väck-er det jag trod - de ej fanns i min själ, i mitt hjär - ta. Det får slum-ra

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

99.

989

Picc. *pp*

Fl.1-2 *pp* ord.

Ob.1-2 *pp*

E. Hn. *pp*

Kl.1-2 *pp* #8

Baskl. *ppp* *pp*

Fag.1-2 *p*

K. Fag. *ppp* *p*

Trgl. L.V.

Hp. *L.V.*

AMORA *ad lib*
Kan knappt vän - ta till mor - gon - da - gen. God - natt

IVAN
in i nat - ten. Vi ska ses här i - gen.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

I lannan himmel

akt I

L. Westman
2016

1000 $\text{♩} = 160$ *sempre molto ritardando.....*

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
K. Fag.

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trbn.1-2
Trbn. 3
Tuba
Trgl.

AMORA
IVAN

p
p
p
p
p
p
p
mf

ad lib
I - van! _____
God natt! _____
God natt! _____

D-trumpet Senza sord.

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

101.

1007

Horn 1/3
Trpt. 1-2
Trbn. 1-2
Tuba

mp *mp*

1011

sempre accel.

Horn 1/3
Trpt. 1-2
Trbn. 1-2
Tuba

mp

1015

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Trbn. 1-2
Tuba
Trgl.

Senza sord.

mf L.V.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1019 *molto rit.*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

E. Hn. *mf*

Kl.1-2 *f*

Horn 2/4

Trpt. 3

Trbn.1-2

Tuba

Trgl. L.V.

Kb. *molto rit.*

1023 $\text{♩} = 60$

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

E. Hn. *f*

Horn 1/3 *mf*

Horn 2/4 *mf*

Trpt.1-2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Trbn.1-2

Tuba

Kb. $\text{♩} = 60$

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

103.

1028 $\text{♩} = 120$

Picc. *mf* *f*

Fl.1-2 *mf* *f*

Ob.1-2 *f*

Kl.1-2 *fp* *fp*

Baskl. *mf* *fp* *fp*

Fag.1-2 *mf* *fp* *fp*

Xyl.

$\text{♩} = 120$

Vla.

Vc. *fp* *fp*

Kb. *fp* *fp*

I lannan himmel

akt I

L. Westman
2016

1032

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Xyl.
Vla.
Vc.
Kb.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

f

1035

molto rit. $\text{♩} = 80$

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Xyl.
IVAN
Vla.
Vc.
Kb.

ff *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

f *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ff

molto rit. $\text{♩} = 80$

Där är du ju A - mo - ra!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

105.

1040

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
IVAN
Vla.
Vc.
Kb.

mf

Dröm - de nog om dig i natt, ty he-la jag är fylld av ett un-der-ligt rus, ett sus, ett ljus, ett brus som ström-mar i - ge-nom mitt blod. Var kom-mer

1047

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
AMORA
IVAN
Vla.
Vc.
Kb.

ff *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Han är
det - ta i-från? Vad hän - der i - nom mig? Grått blir till rött. Svart blir vitt.

1054

Fl.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Ob.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Kl.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Fag.1-2 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

AMORA
in - ne här. Nu sö - ker han mig. Åh re-dan in - nan mor-gon bli - vit dag. Jag mås - te sva-ra nu. Hal - lå I - van!

IVAN
A-mo-ra, hur har

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *sfp* *f*

Vc. *sfp* *f*

Kb. *sfp* *f*

1065

AMORA
Åh I - van! Hur för - kla - ra? Allt det - ta är ju ba - ra så ga - let med oss två. Vad

IVAN
din natt va - rit? Säg mig! Hur? Säg mig! Vad hän - der e - gent - li - gen med oss två? Vad

Vln. I *divi*

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

107.

1074

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

sker i-nom mig?
sker i-nom mig?
Un - drar hur gam - mal hon är?

mf
mf
mf
mf
ff
ff
ff

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1083

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Vä - gar - jag - frå - ga? Tror nog än - då jag vill ve - ta det - ta. Får man frå - ga din ål - der?

1092

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Jag är - fyr - ti - två. Och jag bor i sta - den A - mor - vil - la.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

109.

1099

Xyl.

Hp.

mf

gliss

Detailed description: This system covers measures 1099 and 1100. The Xyl. part consists of two measures of sustained notes, with a glissando line above the notes. The Hp. part consists of two measures of complex rhythmic patterns, with 7-measure rests and a glissando line above the notes. The dynamic marking is *mf*.

1101

Xyl.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 1101 and 1102. The Xyl. part consists of two measures of sustained notes. The Hp. part consists of two measures of complex rhythmic patterns, with 7-measure rests.

1103

Xyl.

Hp.

gliss

Detailed description: This system covers measures 1103 and 1104. The Xyl. part consists of two measures of sustained notes. The Hp. part consists of two measures of complex rhythmic patterns, with 7-measure rests and a glissando line above the notes.

1105

Xyl.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 1105 and 1106. The Xyl. part consists of two measures of sustained notes. The Hp. part consists of two measures of complex rhythmic patterns, with 7-measure rests.

1107

Xyl.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 1107 and 1108. The Xyl. part consists of two measures of sustained notes. The Hp. part consists of two measures of complex rhythmic patterns, with 7-measure rests.

1109

Xyl.

Trgl.

Hp.

1112

Xyl.

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

1117

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

111.

1126 *molto rit.*

IVAN
san-ning. Din ål - der stäm-mer ej. Jag log-gar ut nu.

Vln. I *molto rit.* sul II sul III *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. sul IV *ppp*

1136 *rit.* (♩ = 60) ♩ = 80

Fl.1-2 *ppp*

Ob.1-2 *ppp*

Horn 1/3 Con sord. *pp*

Trpt.1-2 *pp*

Vln. I sul II (♩ = 60) *rit.* ♩ = 80

Vln. II sul II

Vla.

Vc.

Kb.

I lannan himmel

akt I

L. Westman
2016

1148

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

K. Fag.

Horn 1/3

Trpt.1-2

Hp. L.V.

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sfz *sf* *f* *p*

p

p

Åh vad allt känns så tomt u -

1157

E. Hn.

Fag.1-2

IVAN

f *accel.* *molto rit.*

tan A - mo - ra. Trä-det blom-mar in-te läng-re. Få-geln är tyst. Mor-go-nen kall. Da-gen blir grå, så tom på fär - ger.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

113.

1165 $\text{♩} = 60$

Picc.

Fl.1-2 *mf* 3 3 3 5

Ob.1-2 *mf* 3 3 3 5

E. Hn. *pp*

Kl.1-2 *pp*

Fag.1-2 *pp*

K. Fag. *pp*

T.T. L.V. *mp* L.V.

1171 *accel.* $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

K. Fag.

Trgl. L.V. *p*

IVAN *accel.* $\text{♩} = 80$

Más - te nog log-ga in på Sjun - de Him - len. Sjun - de

Vc.

1180

AMORA

Log-gar in på

IVAN

Him - len! Kan - ske är hon där trots allt? A - mo - ra, är du kvar där?

Vla.

Vc.

1188

AMORA

Sjun-de Him-len. Här är jag men kan du för-lå - ta mig? Jag ta - la-de

IVAN

Så sva - ra mig! Är du där så ge ett teck - en i ord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1197

AMORA

in - te san - ning. Tack, för att du för - står mer än jag själv kan, och för-

IVAN

Visst för - lå - ter jag dig.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

115.

1206

AMORA

lå - ta mig själv. Åh I - van! Jag har sak - nat dig var - je dag som gått.

Vln. I

Vln. II

1213

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Vc.

Tänk, tänk

Jag kän - ner li - ka-dant var-je stund jag sett ditt fo - to på skäm-en fram - för mig Vad,

p

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1221

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
K. Fag.

AMORA
om vi skul - le ring - a va - rand-ra? Ringa - a. Vem ring-er vem

IVAN
vad tror du om att ring - a va - rand-ra? Ring - a. Vem ring-er vem

Vc.

p

1229

Fag.1-2
K. Fag.

AMORA
ring-er vem ring-er vem? Jag kan ring - a. Säg mig ba-ra ditt. Om du ger mig ditt num - mer.

IVAN
ring-er vem ring-er vem? Jag kan ring - a.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

rit.

I annan himmel
akt I

L. Westman
2016

117.

1238 *a tempo* (♩ = 80)

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Fag.1-2
Trgl. *p*

L.V.

1242

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Horn 1/3
Horn 2/4
AMORA
IVAN

Senza sord.

Det är jag, A - mo - ra. va - rand - ras rö - ter.
Hal - lå! Änt - li - gen kan vi få hö - ra... rö - ter.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1250

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

IVAN

...ma-gisk, mag - gisk.

Här ly - ser må-nen ö - ver min bal - kong. Nat - ten är så... just så, mag - isk. Tänk än -

1258

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Tuba

AMORA

IVAN

Vi är två som ser sam - ma strå - lar... o - li - ka stä - der. Två sjä - lar i två

då... som ser sam - ma strå - lar från två stä - der. Två sjä - lar i två

I lannan himmel

akt I

L. Westman
2016

119.

1266

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Trbn. 1-2
Tuba
AMORA
IVAN

stä - der. Två rös - ter i två stä - der. Men EN må - ne ö - ver oss två.
stä - der. Två rös - ter i två stä - der. Men EN må - ne ö - ver oss två.

1273

Horn 1/3
Horn 2/4
AMORA
IVAN

Skul - le det fin - nas, jag me - nar... Ja allt - så Ja att vi... vi skul - le kun - na träf - fas du och jag?
Du me - nar? Du me - nar att vi... att vi skul - le kun - na träf - fas du och jag?

1280

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II

Vi kan träf - fas på rik - tigt. Mö - ta per - son - nen... ba - kom den
Vi kan träf - fas på rik - tigt. ba - kom den skö - na, ba - kom den

1289

AMORA
skö - na rös - ten. Träf - fas på rik - tigt. Jag kan re - sa till Dig. I - van, jag kan ta tå - get

IVAN
skö - na rös - ten. Mö - ta va - rand - ra. Jag kan re - sa till Dig.

Vln. I

Vln. II

Vla.

1298

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

AMORA
till din sto - ra stad. Fast vi kan - ske in - te äls -

IVAN
Me - nar du verk - li - gen att du kan tän - ka dig det? Säg!

Vln. I

Vln. II

Vla.

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

121.

1305

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

- kar va-rand-ra när vi ses? Vi kan-ske mäs-te göm-ma oss ba-kom en pe-la-re och...? En

Tror du det? Göm-ma oss ba-kom en vad?

sfp

1311

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Kl. 1-2

Fag. 1-2

Kls.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pe-la-re. Ja, vi kan ta-la med va-rand-ra ba-kom en... en pe-la-re. Där kan vi ta-la i vå-ra te-le-fon-er.

Vad?

sempre rit.

p

p

p

p

p

p

p subito

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1319 $\text{♩} = 60$

Picc. *sfz* *p*

Fl.1-2 *sfz* *p*

Ob.1-2 *sfz* *p*

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Kls.

Hp. *f* *p*

AMORA *p subito*

IVAN

Pre - cis. Jag nju-ter av att lyss - na till din röst, I - van. Vi ___ mås-ste vå - ga. —

Pre - cis. Vi äls - kar ju va - rand - ras rös - ter. Ja, och

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

123.

1326

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

som jag äls - kar dig. I

sä - ga de tre or - den, som jag äls - kar dig.

1332

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

mor-gon re - ser jag till dig, re - ser jag I - van.

A - - - mo - - - ra!

I annan himmel

akt I

L. Westman
2016

1335

Fl.1-2

Ob.1-2

Kls.

Hp.

p

8^{va}

1337

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kls.

R.kl.

p₁

molto rit.

f

1339

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Puk.

R.kl.

$\text{♩} = 40$

pp

pp

pp

p

1 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 80$

E. Hn. f

Puk. ff

Kls. ff

Xyl. ff

R.kl. ff

Hp. sfp

AMORA f
Hil - vu!

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$

Vln. I f *sfp* *sul pont.* *accel.* *ord.*

Vln. II f *sfp* *sul pont.* *ord.*

Vla. p *sfp* *sul pont.* *ord.*

Vc. p *sfp* *sul pont.* *ord.*

Kb. p *sfp* *sul pont.* *ord.*

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

11 ♩ = 90

Picc. *ff*

Fl.1-2 *ff*

Ob.1-2 *ff*

E. Hn.

Kl.1-2 *ff*

Baskl. *ff*

Fag.1-2 *ff*

Xyl. *ff*

Hp.

AMORA
Skyn - da dig! Tå - get går ju!

HILVU
Den här I - van kan ju va - ra vem som helst, en

Vln. I *sfp*

Vln. II *sfp*

Vla. *sfp*

Vc. *sfp*

Kb. *sfp*

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

127.

18



Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA

HILVU

ff

Psy-ko - pat?! Så-dant prat! Jag har känt in ho-nom. Det är kär-lek he-la vä-gen Ro-man-tik! Men Gud så ner-vöst det psy-ko-pat som...

25



Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA

HILVU

känns!

För - står, men du kan all - tid li - ta på mig. Karl - ar är far - li - ga! De tän - ker med hu - vet mel-lan be - nen. Jag kan ju ta din plats och...

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

32

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Trgl.

L.V.
ff

AMORA

HILVU

Ald - rig i li - vet! — Han kän - ner ju i - gen min röst! Och det är rös - ter - na som vi för -
skyl - la på att fo - tot han såg var gam - malt.

39

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA

HILVU

äls - kat oss i. Du skäm - tar — väl — nu?
Kun - de ju säg - a att jag bli - vit hes. Nej, du be - ty - der så myck - et för mig Vet din

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

129.

47

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA

Läm - na hen-ne u-tan - för, tack.

HILVU

dot-ter om — din re - sa? Fast du be-höv-er mig — som kan skyd-da dig. Den där I - van — kan ju va - ra en

55

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Puk.

Xyl.

AMORA

Men snäl-la lägg av nu!

HILVU

— mör - da-re! — Ja vad som helst ju. Var-för tar du in-te den som verk-li-gen äls-kar dig? O -

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

63 ♩ = 40 sub. *accel.* ♩ = 90

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

E. Hn. *mf*

Kl.1-2 *mf*

Baskl. *mf*

Fag.1-2 *mf*

Puk. *f* *mp*

AMORA
Ja-så? Ja-ha!

HILVU
kej, för jag mäs-te fak-tiskt sti-ga av — vid näs-ta sta-tion där jag har ett ä-ren-de att gö-ra Vi ses i dub-bel-rum-met se-dan... på ho-tel-let.

69

Puk. *mf*

Hp. *f*

AMORA
Han Han kan va - ra den kär - lek jag be - hö - ver. Nu,

IVAN
Hon Hon kan va - ra den kär - lek jag be - hö - ver. Nu,

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

131.

77

Kls. *f*

Hp.

AMORA
nu, snart finns han på ho-tel - let. Tänk om han glöm-mer bort ti-den.

IVAN
nu sit - ter hon på tå - get. Och var kan jag kö-pa en röd ros till A-mo - ra?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

83

Kls.

Hp.

AMORA

IVAN
Var kan jag skaf - fa den ro - sen? Och en flas-ka cham - pagne? Säg!

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

133.

95

Musical score for orchestra and vocalists. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, Clarinets 1-2, Bassoons 1-2, Trumpets 1-2, Trumpet 3, Trombones 1-2, Trombone 3, Percussion, and Xylophone. The vocal parts are for AMORA and IVAN. The score is marked with *sfp* (sforzando piano) and *ff* (fortissimo) dynamics. The vocal parts have lyrics: AMORA: mig nu. IVAN: mig nu.

I annan himmel

akt II

100

Musical score for measures 100-105. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Kl. 1-2, Fag. 1-2, Trpt. 1-2, Trpt. 3, Trbn. 1-2, Trbn. 3, Puk., and Xyl. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes with *sfz* dynamics. The brass section plays a similar pattern. The percussion part is mostly rests. The xylophone part has a melodic line starting in measure 103. A *gliss.* marking is present in the brass parts at the end of the page.

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

135.

105

Picc. *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Fl.1-2 *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Ob.1-2 *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Kl.1-2 *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Fag.1-2 *sfp* < *sfp* < *sfp* < *sfp* <

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Xyl.

Hp. *8va* gliss.

5 5 5 5

108

Musical score for measures 108-110. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Kl. 1-2, Baskl., Fag. 1-2, Trpt. 1-2, Trpt. 3, Trbn. 1-2, Trbn. 3, Puk., Xyl., and Hp. The music features various dynamics such as *f*, *mp*, and *f*, and includes performance instructions like "(Con sord.)", "mp", and "f".

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

137.

111

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Hp.

f

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

8va

8va

Detailed description: This page of a musical score covers measures 111 and 112. The score is for a full orchestra. The Piccolo part (Picc.) plays a melodic line with slurs. The Flutes (Fl.1-2) play a similar melodic line. The Oboes (Ob.1-2) and Clarinets (Kl.1-2) play a sixteenth-note pattern with slurs and a '6' marking. The Trumpets (Trpt.1-2, Trpt. 3) and Trombones (Trbn.1-2, Trbn. 3) play a simple harmonic accompaniment, with the instruction 'Senza sord.' (without mutes) appearing in measures 112. The Percussion (Puk.) part has a few notes in measure 111. The Piano (Hp.) part has a melodic line in measure 111 and a sustained chord in measure 112, with an '8va' marking indicating an octave shift.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

♩ = 60

113

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Xyl.

Hp.

AMORA

IVAN

Åh vil-ken un-der-bart vac-ker...

Så, låt mig få ge den till dig min

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

139.

117

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

R.kl.

AMORA

IVAN

kä - ra en doft u - tav när - het, ljuv - het, skön - het.

kä - ra en doft u - tav när - het, ljuv - het, skön - het.

121

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

AMORA

IVAN

Den - na ro - sen får bli en sym - bol för vår... en bör - jan på vår...

Låt oss se den som ett ut - tryck för vår... vår... en bör - jan på vår...

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

126

AMORA
en ros för vår tid till - sam - mans. Och mitt, må det för - bli pas - sé.

IVAN
en ros för vår tid till - sam - mans. Mitt pas - sé, må det för - bli pas - sé. Med dig fin - ner jag

Vln. I
mf

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
*mf*³

Kb.
*mf*³

132

Picc.

Fl.1-2
f

Ob.1-2
mf

E. Hn.
mf

Kl.1-2
mf

Baskl.

Fag.1-2
mf

R.kl.
p

AMORA
Dof - ten i gen, blom-man och dof - ten på nytt, ro - sen mot tid - en som flytt.

IVAN
blom - man i - gen, blom-man och dof - ten på nytt, ro - sen mot ti - den som flytt.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

141.

137

Picc. *mp*

Fl.1-2 *mp*

Ob.1-2 *f* 3 3

E. Hn. *f* 3

Hp. *mp* 7 7

IVAN

Där! Vid det bor-det där!

143

E. Hn. *mp*

Kl.1-2 *mp*

Hp.

AMORA

IVAN

Har du...? Har du...? Ah, så snällt.

Ja, jag har för - be-ställt.

147

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA
Vil - ka mil-da ö - gon han har.

IVAN
Vil - ket här - ligt le - en - de hon har.



150

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA
Tack!

IVAN
Kom! Här

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

143.

152

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

8 har vi Pol Ro-ger! Pol Ro - ger!

mf

Åh, en så-dan fransk ka-rak-tär.

155

Kl.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Skål, min äl - ska - de!

Skål, min äl - ska - de!

157

Kl.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Skål för den - na af - - - - ton.

Skål för den - na af - - - - ton.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

159

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2

Kl.1-2 *mf*

Hp.

AMORA
Skäl för att vi

IVAN
8 Skäl för att vi

161

Ob.1-2

Kl.1-2

Hp.

AMORA
fun - - - nit va - rand - ra här.

IVAN
8 fun - - - nit va - rand - ra här.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

145.

163

Ob.1-2 *a2*

Fag.1-2

Xyl.

Hp.

AMORA

IVAN

Skål för oss två. _____

Skål för oss två. _____

166

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Fag.1-2

Xyl.

Hp.

IVAN

Låt oss ä - ta scam - pi, skal - djur.

169

Ob.1-2

Fag.1-2

Xyl.

Hp.

IVAN

Jag har du - kat upp allt det - ta _____ i min lä - gen - het.

173

Ob.1-2

Fag.1-2

Xyl.

Hp.

AMORA

IVAN

Kan vi först gå upp till mitt ho - tell - rum? Säg, ska _____

...upp till ditt ho - tell - rum? Säg, ska _____

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

147.

177

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

vi det nu?

vi det nu?

182

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Jag fly - - - ger nu

Jag fly - - - ger nu

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

185

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Xyl.

Hp. L.V.

AMORA
fly - ger jag nu fly - - - ger

IVAN
fly - ger jag nu fly - - - ger

189

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Hp.

AMORA
vi, två i - hop älsk-ling, vi

IVAN
vi, två i - hop älsk-ling, vi

$\text{♩} = 60 \text{ sul.}$

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

149.

192

Picc. *tr*

Fl.1-2 *tr*

Fag.1-2 *tr*

Xyl. *sfp*

Hp. *gliss.* *sempre arpeggio* *p*

AMORA
fly - ger i - hop nu in i dju - pet. Upp i höj - den. Nu sme - ker vi berg - ets topp,

IVAN
fly - ger i - hop nu in i dju - pet. Upp i höj - den. Nu sme - ker vi berg - ets topp,

197

Trgl. *mf*

Hp. *L.V.* *8va*

AMORA
in i dju - pet. Äl - ska - de, nu sme - ker vi ber - gets topp Åh! Två i sam - ma kropp.

IVAN
in i dju - pet. Äl - ska - de, nu sme - ker vi ber - gets topp Åh! Två i sam - ma kropp.

201

Kls. *ff*

Hp. *7*

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

203

Ob.1-2

E. Hn.

Fag.1-2

Kls.

Hp.

AMORA

IVAN

mf

a2

två i sam - ma kropp.

Vi... sam - ma kropp.

205

Ob.1-2

E. Hn.

Fag.1-2

Kls.

Hp.

AMORA

IVAN

I

II

Åh vi två log - gar in i va - rand - ra

Åh vi två log - gar in i va - rand - ra

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

151.

207

Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Xyl.
Hp.
AMORA
IVAN

nu älska de.

212

Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
R.kl.

L.V.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

216 *accel.* ♩ = 75

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Xyl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

ff
mp
f
accel. ♩ = 75

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

153.

219

rit. $\text{♩} = 70$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Xyl.

AMORA

IVAN

Man kan se ö - ver sta - dens tak.

Här bor jag åt - ta trap - por upp.

rit. $\text{♩} = 70$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

222

Fl.1-2

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Men kan vi själ-va se bor-tom allt? Ja lät oss blick-a än läng - re bort.

Allt som va-rit, har va-rit ju. Ja lät oss blick-a än läng - re bort.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

230

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Dof - tar så gott. Vi be - hö-ver knap-past se så myck-et

Se nu är ju ma-ten klar i al-la fall. Vi be - hö-ver knap-past se så myck-et

solo

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

155.

235 *accel.* ♩ = 80

AMORA
lång-re här just nu. Så Bon Ap-pe-tit! Bon Ap-pe-tit!

IVAN
lång-re här just nu. Så Bon Ap-pe-tit! Bon Ap-pe-tit!

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

242

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

244

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

248

Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

157.

254 *accel.* ♩ = 70

Fag. 1-2 *mf*

Horn 1/3 *mf*

Horn 2/4 *mf*

Kls. *pp*

Hp. *pp*

Vln. I *mp* Senza sord.

Vln. II *mp* Senza sord.

258

Horn 1/3

Horn 2/4

Kls.

Hp. *prés de la table*

AMORA Jag

Vln. I

Vln. II

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

261

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

ord.

mp

mp

mp

mp

ön - skar jag kun-de stan - na li - te läng - re hos dig, I - van.

Och var - för mås-te du å - ka till-baks ef - ter ba-ra en dag?

265

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Jo _____ du för-står, min dot - ter _____ fyl - ler år i mor-gon, och _____ hon har haft det job-bigt en tid.

Jag

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

159.

269 *accel.* ♩ = 80

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
Xyl.
Hp.
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

för - står. — Låt mig föl - ja dig — till sta - tio - nen nu.

Åh tack — det var vän - ligt.

sfz sfz sfz sfz

accel. ♩ = 80

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

275 ♩ = 90

Puk. *f*

Xyl.

Hp.

Vln. I *sfp*

Vln. II *sfp*

Vla. *sfp*

Vc. *sfp*

Kb. *sfp*

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

161.

281

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
Puk.
Hp.
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz
L.V.
6 6
8^{va}
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <
sfz < *sfz* < *sfz* < *sfz* <

Så du vill föl - ja mig nu till tåg - sta - tio - nen? _
Så jag vill fö - ja dig nu till tåg - sta - tio - nen. _

I annan himmel

akt II

L. Westman
2016

293

Fl.1-2
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Ob.1-2
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Kl.1-2
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Fag.1-2
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Puk.
f

AMORA
Han... kan - ske...

IVAN
Hon... kan - ske...

Vln. I
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Vln. II
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Vla.
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Vc.
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

Kb.
sfp < sfp < sfp < sfp < *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <* *sfp < sfp < sfp < sfp <*

I annan himmel
akt II

L. Westman
2016

165.

304

Puk.

Xyl. *f*

AMORA
Tänk om... Nej jag... får in - te

IVAN
8 Tänk om... Nej jag... får in - te

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

307

Puk.

Xyl. *f*

AMORA
tän - - - ka så. Bort sju - ka tan - - - kar!

IVAN
8 tän - - - ka så. Bort sju - ka tan - - - kar!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

rit.

I annan himmel

akt II

310 ♩ = 70

Ob.1-2

Xyl.

Trgl.

f

AMORA

Se, ja mitt tåg står in - ne nu. Där är min vagn. Dess dör - rar

IVAN

Se ditt tåg står in - ne nu. Ja, där... din vagn. Dess dör - rar

♩ = 70

Vln. I

Vln. II

Kb.

316

Puk.

Trgl.

L.V. *f*

AMORA

är visst öpp - na nu.

IVAN

är visst öpp - na nu.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

♩ = 80

1

Piccolo *p* *mp*

Flöjt 1-2 *p* *mp*

Oboe 1-2 *p* *mp*

engelskt horn *p* *mp*

Klarinett in B \flat 1-2 *p* *mp*

Basklarinett *mp* *f* *p*

Fagott 1-2 *mp* *p*

Kontrafagott *mp* *p*

Triangel *mp* L.V.

7

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob.1-2 *f*

E. Hn. *f*

Kl.1-2 *f*

Baskl. *f*

Fag.1-2 *f*

K. Fag. *f*

IVAN *f*

Tvä per - so - ner äl - skar va - rand - ra så... Trots det så un - drar jag hur det ska gå

I annan himmel

akt III

15

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

E. Hn. *mf*

Kl.1-2 *mf*

Baskl. *mf*

Fag.1-2 *pp*

K. Fag. *pp*

IVAN för oss två. — Ja, hur kan vi byg - ga — till - sam - mans, när vi ju

23

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob.1-2 *f*

E. Hn. *f*

Kl.1-2 *f*

Baskl. *f*

Fag.1-2 *p*

Horn 1/3 *f*

Horn 2/4 *f*

IVAN är mång - a mil från va - rand - ra? Säg, A - mo - ra! Säg! Hur?

I annan himmel

akt III

L. Westman 169.
2016

29

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Horn 1/3 *mf*

Horn 2/4 *mf*

Puk. *p*

AMORA

God mor - gon — I - van. Hop - pas

Vln. I

Vln. II

Vla. *b*

Vc.

Kb.

37

AMORA

nat - ten va - rit - skön. — Men vad?

IVAN

Jo, men... Jo, jag und - rar hur vi ska kun-na äls - ka på av - stånd, då jag är här — och du

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

44

poco a poco accel.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Men I - van, vi får in - te tviv - la. All kär - lek är ba - ra

där. Hur ska det gå? —

49

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

hjälf - ten värd om du in - te de - lar den med mig. Så låt oss be - ja - ka, ej för - sa - ka. Snäl - la lyss - na till den - na länk,

mp

mp

I annan himmel

akt III

L. Westman 171.
2016

Se kommentar nedan

55

Baskl.
Fag. 1-2
K. Fag.
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Puk.
AMORA

att man ska vår - da och vat - tna kär - le - ken.

63

Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
Kl. 1-2
Baskl.
Fag. 1-2
K. Fag.
Puk.
IVAN

Men hur ska vi vår - da till - sam - mans, när du är där och jag här fyr - ti

*
Takt 61 består av stycket
"Porslinsblomman och kärleken" och finns att spela upp
från ljudfil eller i filmformat (bild & musik):

När "Porslinsblomman och kärleken klingar ut i Eb
påbörjas takt 62

<https://youtu.be/gpgdIWR4ifA>

© Lennart Westman 2016
all rights reserved

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

71

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Puk.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f *pp*

p

Snäl - - - la

mil bort? Så hur kan vi äls - ka då?

I annan himmel
akt III

L. Westman 173.
2016

77 *accel.* ♩ = 90 *molto rit.* *sempre accel.*

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1-2 *mp* *mf*

Horn 1/3 *mp* *mf* *p sempre cresc.*

Horn 2/4 *mp* *mf* *p sempre cresc.*

Trpt. 1-2 Senza sord. *p sempre cresc.*

Trpt. 3 Senza sord. *p sempre cresc.*

Puk.

AMORA I - van. Kan - ske du ska - flyt - ta ner - hit till mig? Vill du det? Säg! Säg! Säg!

IVAN Ja, äl - ska - de jag kom - mer

accel. ♩ = 90 *molto rit.* *sempre accel.* gliss. gliss.

Vln. I gliss. gliss.

Vln. II gliss. gliss.

Vla. gliss. gliss.

Vc. gliss. gliss.

Kb. gliss. gliss.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

88

♩ = 120

Picc. *mf* *sempre cresc.* *p*

Fl. 1-2 *mf* *sempre cresc.* *p*

Ob. 1-2 *mf* *sempre cresc.* *p*

E. Hn. *mf* *sempre cresc.* *p*

Kl. 1-2 *p*

Baskl. *mf* *p*

Fag. 1-2 *mf* *p*

K. Fag. *mf* *p*

Hom 1/3 *p*

Hom 2/4 *p*

Trpt. 1-2 *p*

Trpt. 3 *p*

Trbn. 1-2 *mp* *p*

Trbn. 3 *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Hp. *3*

AMORA *ff*
Säg! När? När? Ja!

IVAN *ff*
kom - mer ner till dig. Nu!

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

♩ = 120

I annan himmel
akt III

L. Westman
2016

175.

96 *accel.* *a tempo*

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Kls.

Xyl.

T.T.

Hp.

gliss.

8va

p *f* *p* *f* *p* *f*

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

102

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Tuba

Kls.

Xyl.

T.T.

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

L.V.

Hej, älska - de. Hej! Gick re-san bra?

Hej, älska - de. Hej!

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

I annan himmel

akt III

177.

L. Westman
2016

109

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp.

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

Du me - nar, sång - en om _____

Ah ja! Tänk - te på sång - en från You - tube... Just pre - cis, sång - en om _____

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

113 *accel.*

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Hp.

AMORA
blom - man och kär - le - ken och hur man ska vår - da dem.? Ja, mås - te vi tän - ka på, ___ blom - man och ___

IVAN
blom - man och kär - le - ken och hur man ska vår - da dem. ___ ...tän - ka på, ___ blom - man och ___

Vln. I *accel.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

118 $\text{♩} = 140$

Picc. *mp*

Fl.1-2 *mp*

Ob.1-2 *mp*

Horn 1/3 *mp*

Horn 2/4 *mp*

Trpt.1-2 *mp*

Trpt. 3 *mp*

Tuba *mp*

Kls. *mp*

Xyl. *mp* L.V.

T.T. *mp*

Hp.

AMORA
kär - le - ken. Men snäl - la pack - a nu upp

IVAN
kär - le - ken.

Vln. I *8va*

Vln. II *8va*

Vla.

Vc.

Kb.

$\text{♩} = 140$

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

123

Picc.

Fl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Tuba

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

di - na sa - ker.

Här finns ett rum till dem.

An - tar... du vill vi - la ef - ter din re - sa?

Ja, så bra!

Jo, kan - ske det.

ad lib

8va

8va

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

181.

130

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Tuba

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

Åh så här - ligt!

Men lät oss ä - ta en bit mat först. Jag bju - der på res - tau - rang. Stäl - ler in mi - na grej - er.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

137

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob.1-2 *f*

K. Fag. *mp* *f* *mp*

Trpt.1-2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Trbn.1-2 *mp* *f* *mp*

Trbn. 3 *mp* *f* *mp* L.V.

Trgl. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

I annan himmel

akt III

183.

L. Westman
2016

143

K. Fag.

Trpt. 1-2

Trpt. 3

Trbn. 1-2

Trbn. 3

Kls. *mf*

Xyl. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

147

Horn 1/3
mf

Horn 2/4
mf

Trgl.
ff *sempre dim.*

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

185.

L. Westman
2016

150 a 1.

Ob. 1-2
Kl. 1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Trbn. 1-2
Trbn. 3
Kls.
Trgl.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

L.V. L.V.

8va

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

154

Picc. *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *p*
 Fl.1-2 *sempre dim.* *f* *p*
 Ob.1-2 *sempre dim.*
 Horn 1/3
 Horn 2/4
 Trpt.1-2
 Trpt. 3
 Trbn.1-2
 Trbn. 3
 Puk. *fp* *ff*
 Kls. *tr* L.V.
 Trgl. *f*
 T.T. *f*
 Hp.
 AMORA *b₀* Ja, jag vet I-van, men jag har in-te mått så bra på den sis-ta
 IVAN *g* Men oj — så myck-et disk!
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

I annan himmel

akt III

187.

L. Westman
2016

166

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

ti - den. Jag hop - pas du för - står. Ja, god natt!

Jag tar hand om dis - ken. Det är lugnt. Lägg dig du! Vi ses i mom!

f *mp* *f* *mp*

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

175

Ob. 1-2
E. Hn.
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt. 1-2
Trpt. 3
Trbn. 3
Tuba
Xyl.
IVAN
Vc.
Kb.

ff *f* *f* *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Så där, då var det klart.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 175 to 178. It features a variety of instruments: Oboe 1-2, English Horn, Horns 1/3 and 2/4, Trumpets 1-2 and 3, Trombone 3, Tuba, Xylophone, and a vocal line for Ivan. The score includes dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, and *mp*, along with articulation like slurs and accents. The vocal line for Ivan includes the lyrics "Så där, då var det klart." in Swedish. The music is written in a key with one flat and a 4/4 time signature.

I annan himmel

akt III

189.

L. Westman
2016

181

Picc. *f*³ *p* *tr*

Fl.1-2 *p* *tr*

Ob.1-2 *pp* *p* *tr*

E. Hn. *pp* *p*

Horn 1/3 *pp*

Horn 2/4 *pp*

Trpt.1-2 *pp*

Trpt. 3 *pp*

Kls. *f* *tr*

Xyl. *f* *tr*

Vc. *pp*

Kb. *pp* *tr*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 181 to 189. The score is for a full orchestra. The Piccolo part begins in measure 181 with a triplet of eighth notes marked *f*. The Flute 1-2 part has a melodic line starting in measure 185, marked *p* with a trill. The Oboe 1-2 and English Horn parts have long, sustained notes in the first two measures, marked *pp*, followed by a melodic line in measure 185 marked *p* with a trill. The Horn 1/3 and Horn 2/4 parts have sustained notes in the first two measures, marked *pp*. The Trumpet 1-2 and Trumpet 3 parts have sustained notes in the first two measures, marked *pp*. The Clarinet part has a melodic line starting in measure 185, marked *f* with a trill. The Xylophone part has a rhythmic pattern of triplets in the first two measures, followed by a melodic line in measure 185 marked *f* with a trill. The Violin and Cello parts have sustained notes in the first two measures, marked *pp*. The Cello part has a melodic line starting in measure 185, marked *pp* with a trill.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

189 $\text{♩} = 90$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trgl.

Vc.

Kb.

192

Fl.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Kls.

Trgl.

Vc.

Kb.

I annan himmel
akt III

L. Westman
2016

195

Fl.1-2

Baskl.

Trgl.

Hp.

Vc.

Kb.

Musical score for measures 195-196. The score includes parts for Flutes 1-2, Bassoon, Trumpet, Harp, Violin, and Cello. The flute and bassoon parts feature a melodic line with dynamics *mp* and *f*, and a '7' marking. The harp part also features a similar melodic line with dynamics *mp* and *f*. The violin and cello parts have whole notes.

197

Fl.1-2

Baskl.

Trgl.

Hp.

Vc.

Kb.

Musical score for measures 197-198. The score includes parts for Flutes 1-2, Bassoon, Trumpet, Harp, Violin, and Cello. The flute and bassoon parts feature a melodic line with dynamics *mp* and *f*, and a '7' marking. The harp part also features a similar melodic line with dynamics *mp* and *f*. The violin and cello parts have whole notes.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

199

Fl.1-2
Ob.1-2
Baskl.
Trpt.1-2
Trpt. 3
Trbn.1-2
Trbn. 3
Vc.
Kb.

201

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
Hp.
AMORA
IVAN

Han
Hon
kan - - - ske
kan - - - ske

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

203 *sub. rit.*

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
Hp.
AMORA
IVAN
EXMAKEN
Kb.

in - te kan, in - te kan, äls - ka mig när jag mår
in - te kan, in - te in - te kan, äls - ka mig när hon mår

som jag gör. Kom - merdet fun - ka tro?
som hon gör. Kom - merdet? Kom - merdet fun - ka tro?

Ja, du har dig själv att skyl-la. Ald-rig skul-le du ha bru - tit

212

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3

AMORA
EXMAKEN

Vln. I
Kb.

p \leftarrow *f* *p* *sempre cresc.*

Men... Men... Men jag har I - van som...

upp. Nu lig-ger du där u - tan back-upp. Men man får stå sitt kast... när man hand-lar i hast. Jo-

ff

219

Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3

EXMAKEN

Kb.

visst en sann sen - su - a - list, som fö - re - drar säng - en, — fram - för peng - en. — Nä nu strun - tar — jag — i det här! Du kan ha ho - nom kär! —

I annan himmel

akt III

225

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

EXMAKAN

EXMAKEN

Vla.

Kb.

f

fp

f

f

f

f

mf

Se! — Ja se där! Är det in - te I - van som nu ga - ran - te - rat ång - rar

Så ad - jö då!

233

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

EXMAKAN

IVAN

Vla.

Vc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

allt? Och kom - mer att söra ja mig — tju - go fällt. Jo, det - ta hål - ler ej! Hon är in - te din tjej! Som

Nej...! Hon... Men hon är den som kan...

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

240

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

EXMAKAN

kan va-då? Knap - past för - stå. Men du vill ju tro att du fun-nit en skatt. Nä nu strun - tar jag i det här! Kan

Vla.

245

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Hp.

EXMAKAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

ha hen - ne där! Så ad - jö nu!

I annan himmel
akt III

L. Westman
2016

251

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Hp.

AMORA

IVAN

God mor - gon, vi

God mor - gon, tror _ båg - ge

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

258

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

Horn 1/3 *p*

Trpt.1-2 *p*

AMORA
ha - de... skö - na... pre - cis. Jag upp - lev - de ock - så din dröm i min, att vi dröm - de sam-ma

IVAN
ing - a dröm-mar. Märk - ligt! jag upp - lev - de ock - så din dröm i min, att vi dröm - de sam-ma

262

Fl.1-2 *fp* *f*

Ob.1-2 *fp* *f*

Kl.1-2 *fp* *f*

Horn 1/3

Trpt.1-2

Trbn.1-2 *p*

Tuba *p*

AMORA
sak. Vad det nu var. Nej! Låt oss glöm-ma det ge - nast! Fast jag lig - ger nog kvar och vi - lar li-te

IVAN
sak. Vad det nu var. Nej! Låt oss glöm-ma det ge - nast!

Kb. *fp*

I annan himmel
akt III

L. Westman
2016

267

Fl.1-2 *p*

Ob.1-2 *pp*

E. Hn. *f*

Kl.1-2 *pp*

Fag.1-2 *ff*

Trgl. L.V. *mf*

AMORA
lång - re. Gör så! Du be-hö-ver in-te tänk-a på mig. Tar kaf-fe själv se - na-re, I - van.

IVAN
Jag för-står. Tar mig li-te fru - kost nu. O - kej! För-

Vc. *fp*

Kb. *fp*

274 *accel.* ♩ = 90

Fl.1-2 *ff*

Ob.1-2 *ff*

Kl.1-2 *ff*

AMORA
Tack! Puss! Puss!

IVAN
stär. Hej så lång-e. Puss! Puss! In - te så kul att

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Kb. *fp*

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

283

Fl.1-2 *fp* *fp* *ff*

Ob.1-2 *fp* *fp* *ff*

Kl.1-2 *fp* *fp* *ff*

Fag.1-2 *fp* *fp*

T.T.

IVAN

ä-ta fru-kost en-sam. Nå - ja. Hon be-hö-ver kan-ske so - va fram-för.. so - va fram - för att de - la en kopp mor-gon-kaf-fe med mig. Nå -

Vla. *fp* *fp* *fp* *fp*

Vc. *fp* *fp* *fp* *fp*

Kb. *fp* *fp* *fp* *fp*

291

Picc.

Fl.1-2 *mp* *ff*

Ob.1-2 *mp* *ff*

Kl.1-2 *ff*

IVAN

väl. Ja, hon har väl sitt skäl. Ha - de väl hop - pats än - då på att... Nå - väl, det får gå.

Vln. I *mp* *fp*

Vln. II *mp* *fp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

I annan himmel
akt III

201.

L. Westman
2016

299

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

fp *fp* *f* *p* *p*

Hop - pas in - te

I annan himmel
akt IIIL. Westman
2016

305 *accel.*

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Fag.1-2

AMORA

han är arg på mig för att jag lig-ger kvar i sång-en än - nu en stund.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

accel.

ff pizz.

ff pizz.

ff pizz.

ff pizz.

ff pizz.

ff

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

203.

a tempo (♩=90)

rit.

312

Picc. *ff*

Fl.1-2 *ff*

E. Hn. *ff*

T.T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

a tempo (♩=90)

rit.

mf

mf

mf

L.V.

f

316 ♩=80

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

318

The musical score for measures 318-320 features the following parts and dynamics:

- Horn 1/3:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Horn 2/4:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Trpt. 1-2:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Trpt. 3:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Hp.:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Vln. I:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Vln. II:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Vla.:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Vc.:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)
- Kb.:** *p* (measures 318-319), *mf* (measure 320)

Measure 320 includes dynamic markings *fp* and *f* for the Horn and Trumpet parts, and *f* for the Harp part.

I annan himmel

akt III

205.

L. Westman
2016

321

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob.1-2 *f*

Kl.1-2 *f*
I II
p *mf* *p* *mf* *p*

Horn 1/3 *mf*

Horn 2/4 *mf*

Trpt.1-2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Hp.

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Kb. arco

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

324

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

I annan himmel
akt III

207.

L. Westman
2016

326 ♩ = 70

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

Kl.1-2 *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

Fag.1-2 *mf*

Horn 1/3 *fp* *f*

Horn 2/4 *fp* *f*

Trpt.1-2 *fp* *f*

Trpt. 3 *fp* *f*

Kls. *mf*

Hp. *p*

Vln. I *pizz.* *arco*

Vln. II *pizz.* *arco*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Kb. *pizz.* *arco*

I annan himmel

akt III

209.

L. Westman
2016

338

Ob.1-2

Trbn.1-2

Puk.

AMORA
snäl - la hjär-tat jag me - na-de ba-ra att... Em -ma! Em -ma du...! Vad? Hur kan du

EMMA
Du kan in-te sty - ra mig som du all-tid ska. Mam -ma! Mam -ma nu får du... Skär -pa dig!

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

344

Fl.1-2 *ff* *mp*

Ob.1-2 *ff*

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2 *mf*

Trbn. 3

Puk. *mf*

AMORA
sä - ga så? Visst, men att du all-tid fi-rar jul hos din pap-pa och ald-rig vill va-ra här.

EMMA
Du bestäm-mer in-te vad jag ska gö-ra och in-te gö-ra. Nu — är jag här — ju. —

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

I annan himmel

akt III

211.

L. Westman
2016

351 *rit.* *a tempo* (♩ = 70)

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *p* *mf*

E. Hn. *mf*

Kl.1-2 *mf*

Fag.1-2 *mf* *f*

K. Fag. *f*

Horn 1/3 *fp* *fp* *fp*

Horn 2/4 *fp* *fp* *fp*

Trpt.1-2 *fp*

Trpt. 3 *fp*

Trbn.1-2 *fp* *fp* *fp*

Trbn. 3 *fp* *fp* *fp*

Puk. *mf*

AMORA *Så, låt oss drick - a kaf - fe då.*

EMMA *Visst!*

rit. *Visst!* *a tempo* (♩ = 70)

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

357

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

AMORA

EMMA

Kb.

f

fp

f

fp

fp

fp

Öpp - nar du?

Det är nog I - van.

Ja.

Du me-nar

I annan himmel

akt III

213.

L. Westman
2016

363

Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
EMMA
IVAN

han som du...?
Em-ma ja, dot-ter till...
Kul att ses I - van. Men jag har trä-nings-tid i gym-et så...

Hej - san!... Är det-ta?
Så trev-ligt, he-ter I - van.

370

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
Puk.
T.T.
EMMA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

jag mäs-te gå nu. Det hop-pas jag ock - så Hej - då!

Aj-då! Hop-pas vi ses snart i - gen Em - ma. Hej - då!

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

378 *f*

AMORA *f*
Em-ma mår in-te så bra. Och ef-ter skils-mäs-san pri-o-ri-te-rar hon sin pap-pa. Han på-ver-kar hen-ne så myck-et.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

385 *molto rit.* $\text{♩} = 80$

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Ob.1-2 *f*

AMORA
Ja, det är väl-digt job-bigt för mig ock-så, att hon in-te vill... Nej, känns så tungt, min dot-ter...

IVAN
Aj då! För-står, det lä-ter in-te så bra.

Vln. I *rit.* $\text{♩} = 80$

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Kb. *pp* *mp*

I annan himmel

akt III

215.

L. Westman
2016

några dagar förflyter framåt julen

393

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Kls.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

mp

mp

mp

mp

mp

ff

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

400

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trbn. 3

Tuba

Puk.

Kls.

R.kl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

p

L.V.

I annan himmel

akt III

217.

L. Westman
2016

Juletid
♩ = 60

accel.

405

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Horn 1/3
Horn 2/4
Kls.
Xyl.
R.kl. L.V.

413

♩ = 80

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
AMORA
HILVU

Men hej Hil-vu! - Kom in vet-ja!
Jo, jag ha - de vä-gar-na för-bi och tänk-te du kan-ske vill ta ett glas glögg in-nan

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

421

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

E. Hn. *fp* *fp* *mf*

Kl.1-2 *fp* *fp* *mf*

Baskl. *mf*

Fag.1-2 *mf*

R.kl. *f* L.V. *mf* L.V. *mf*

AMORA Men visst! Vad trev - ligt! Kom in du! Får jag pre - sen - te - ra I - van.

HILVU ju - len står för dör - ren. Tack, älsk - ling.

IVAN Hej, I - van.

I annan himmel
akt III

219.

L. Westman
2016

428

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

AMORA

HILVU

Låt oss slå oss ner.

Hej, Hil-vu. —

f

fp

mf

I annan himmel akt III

L. Westman
2016

437

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Trpt.1-2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Trbn.1-2 *fp*

Trbn. 3 *fp*

IVAN *f*
Ivan drar sig undan lite...
Kän - des nog som den - na Hil - vu

445

Picc. *mp* *fpp* *mf*

Fl.1-2 *mp* *fpp* *mf*

Ob.1-2 *mp* *fpp* *mf*

Kl.1-2 *mp* *fpp* *al*

Fag.1-2 *mp* *f*

Horn 1/3 *gestopft sord.* *fp* *fpp* *ffp*

Horn 2/4 *gestopft sord.* *fp* *fpp* *ffp*

Trpt.1-2 *fp* *fpp* *ffp*

Trpt. 3 *fp* *fpp* *ffp*

Trbn.1-2 *fp* *fp*

Trbn. 3 *fp* *fp*

IVAN
in - te gil - lar mig alls. Ky - ligt var hen - nes hand - slag. Jag drar mig nog till - baks. Ja, så gör jag - nog.

I annan himmel

akt III

221.

L. Westman
2016

453

Ob. 1-2

Baskl.

Fag. 1-2

AMORA

HILVU

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

f

al

Ur - säk - ta! Men jag mås - te kol - la upp en vik - tig sak.

Men visst I - van.

Ab - so - lut!

Vi sit - ter kvar och pra - tar li - te.

O -

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

460 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$

Ob.1-2 *mf*

Kl.1-2 *f* 3 3 3

Baskl.

Fag.1-2 *p* *mf*

AMORA Vi ses se - na-re I - van.

HILVU Kul att träf - fa dig! Hej då!

IVAN 8 kej! Det-sam - ma! Hej så lång - e! Visst, det gör vi. Hej då!

Vln. I $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$

Vln. II $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$

Vla.

Vc.

Kb.

468

Ob.1-2 *ff* 3 3 3 3

Kl.1-2

Fag.1-2

Hp. *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

IVAN 8

I annan himmel

akt III

223.

L. Westman
2016

472

Picc. *f* 3 3 3 *p*

Fl.1-2 *f* 3 3 3 *p*

Ob.1-2 *p*

Kl.1-2

Fag.1-2

R.kl. *p* L.V.

Trgl. *p* L.V.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb. *f*

Ivan är nu inne på sitt rum och börjar snart spela upp stycket "Helig är Anden" ur något slags ljudanläggning.

||
♩ = 80
||

478

HILVU

Ivans CD

Lyssnar på musiken från Ivans rum

talsång

Så han är den du träf - fat — på

Musik från Ivans rum.

8^{va} rit.

Uppspelning av av stycket "Helig är Anden".
En inspelning/ljudfil av det stycket finns att tillgå.

cue: stråk

cue: sopran-stämma

* kommentar: Ljudinspelning av stycket "Helig är Anden" finns att tillgå för uppspelning under föreställning.
Dess volym anpassas efter solisternas sång, dvs. ngt svagare volym under det att de sjunger.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

494 talsång

AMORA Ja, och han är så ge - ne - rörs, ro - man - tisk och spi - ri - tu - ell.

HILVU den där dej - ting - saj - ten? El - ler hur? Spi - ri - tu - ell?

Ivans CD

509 rit. vanlig sång a tempo lyssnar till musiken

AMORA Hur me - nar du? lyssnar imiterat till musiken

HILVU Jo, det kan man ju hö - ra för - stås! Jo, den där mu - si - ken som han spe - lar nu...

Ivans CD cue: stråk

521 talsång

AMORA Me - nar du att den stör?

HILVU Är du sä - ker på att det är o - ke - j för gran - nar - na i hu - set? Du kan ju få pro - blem! Med den vo - ly - men! Skul - le nog tro så!

Ivans CD

534 vanlig sång

AMORA Tänk - te in - te på det. Men - nar du att den...?

HILVU Säg hur kan du acc - ep - te - ra den - na vo - lym?

Ivans CD Ivan nynnar med...

548 talsång

AMORA Du kan väl tit - ta in

HILVU Stör? Ja! a tempo Tror jag mås - te gå!

Ivans CD

I annan himmel

akt III

225.

L. Westman
2016

562

Xyl.

AMORA

HILVU

Ivans CD

— till mig en an-nan dag.

vanlig sång

Visst!

cue: avslutande stråk

f

575

vanlig sång

AMORA

HILVU

IVAN

Ivans CD

Hej! — Det kan - ske blir för hög vo-lym för gran - nar - na?

Hej!

Skäm - tar du nu? — Ljud - ni - vän är väl ej sär - skilt hög än -

kontrabas

viola

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

584

Kl. 1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt. 1-2

Trpt. 3

Trbn. 1-2

Trbn. 3

Tuba

IVAN

då. Nej! Det stäm-mer ej alls! Jag för - står in - te hur du

Ivans CD

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

227.

L. Westman
2016

590

Kl.1-2

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

tän - ker nu.

Men

Det är in - - - te möj - ligt att...

© Lennart Westman 2016
all rights reserved

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

593 ♩ = 40 sub. ♩ = 80

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Fag.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

tänk om det änd - då trång - er in hos gran - nar. ge - nom väg - gar - na. Fast eg - ent - li - gen...

Nej, nu pra - tar du strunt! Den här lug - na mu - si - ken?

© Lennart Westman 2016
all rights reserved

I annan himmel
akt III

L. Westman
2016

598

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

fp *f* *fp* *f* *fp* *f*

Con sord.

Mute

Fast e-gent-li-gen är det... Det var in-te jag som...

Va-då "e-gent-li-gen"? Var-för hop-pa på mig på det-ta vis? Vad? —

I annan himmel

akt III

231.

L. Westman
2016

608 $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 40 \text{ sub.}$ *accel.*

Picc. *fp* *fp* *fp* *fp*

Fl.1-2 *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob.1-2 *f* *f* *f* *mf*

E. Hn.

Kl.1-2 *f* *f* *f* *mf*

Fag.1-2 *fp*

Trpt.1-2 *fp* Senza sord.

Trpt. 3 *fp* Senza sord.

Trbn.1-2 *fp* Senza sord.

Trbn. 3 *fp* Senza sord.

Tuba *fp*

Puk. *mf*

Cymbal *f* L.V. L.V.

AMORA Nej! Det var Hil - vu som var-na-de mig för... Men säg in - te mer! Hon är ju min vän som

IVAN Usch! Jag kän-de di - rekt att den där män-ni-skan skul - le...

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

613 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 90$ *accel.* $\text{♩} = 120$

Picc. *ff*

Fl.1-2 *ff*

Ob.1-2 *ff*

Kl.1-2 *ff*

Trpt.1-2 *fp* *fp*

Trpt. 3 *fp* *fp*

Trbn.1-2 *fp* *fp*

Trbn. 3 *fp* *fp*

Tuba *fp* *fp*

Puk.

Cymbal L.V. L.V.

AMORA *ff*
— hjälpt mig när jag känt mig ut - bränd. Nej, slu-ta nu! Ge dig nu!

IVAN
Vän?! Men ser du in - te då _____ vad hon vill? Hon är en äkt - a

Vc. *f*

Kb. *f*

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 90$ *accel.* $\text{♩} = 120$

I annan himmel

akt III

233.

L. Westman
2016

620 $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

Xyl.

Cymbal

AMORA

POLISKVINNA

IVAN

POLISMAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Lug-na ner dig nu! Slu - ta! Nej öpp - na in - te!

mans - ha - ta - re! Sån är hon!

Po-li - sen! Får vi kom-ma in?

Po-li - sen! Får vi kom-ma in?

L.V. L.V.

$\text{♩} = 80$

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

627

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

AMORA
Äh, her-re-gud!

POLISKVINNA
Vi vill pra-ta med dig! Ja! Där-för att gran-nar-na

IVAN
Äh, her-re-gud! Ett ö-gon-blick! Med mig? Var-för då?—

POLISMAN
Vi vill pra-ta med dig! Ja! Där-för att gran-nar-na

Vln. I

Vln. II

Vc.

I annan himmel

akt III

235.

L. Westman
2016

$\text{♩} = 100$

633

Picc. *pp*

Fl. 1-2 *pp*

Ob. 1-2 *mf* *f*

Kl. 1-2

Baskl. *mf* *f*

Fag. 1-2 *p*

Trpt. 1-2 *f*

Trpt. 3 *f*

Trbn. 1-2 *f*

Trbn. 3 *f*

POLISKVINNA *pp subito* *f*
har hört dig skri - ka, ho - ta. Snäl - la? Just det, du föl - jer snällt med. Nu!

IVAN *f*
Men snäl - la! *f*

POLISMAN *pp subito* *f*
har hört dig skri - ka, ho - ta. Snäl - la? Just det, du föl - jer snällt med. Nu!

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vc. *f*

$\text{♩} = 100$

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

638

Picc. *f* *mf* *f*

Fl.1-2 *f* *mf* *f*

Ob.1-2 *f* *mf* *f*

Kl.1-2 *f* *mf* *f*

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

Puk. *f* *mp* *f*

Xyl. *mf*

Hp. *mf*

AMORA *ff*
Hur ska vi kla - ra det-ta?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

237.

L. Westman
2016

642

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Xyl.

Hp.

POLISKVINNA

POLISMAN

Nu ska vi kla - ra av det här! Sätt dig där!

Nu ska vi kla - ra av det här! Sätt dig där!

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

645

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Puk.

Xyl.

Hp.

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Så hemskt! Allt snur-rar i skal-len. — Nyss

I annan himmel

akt III

239.

L. Westman
2016

648

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Puk.

Xyl.

Hp.

AMORA
var ju skor-na i hal-len. Her-re gud!

POLISKVINNA
Be -

POLISMAN
Be -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

651

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Ob.1-2 *mf*

Kl.1-2 *mf*

Trpt.1-2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Trbn.1-2 *mf*

Trbn. 3 *mf*

Puk. *mf*

POLISKVINNA
rät - ta nu allt! Du har knap - past ta - git sock - er och salt. Ja - så! Vi ska top - sa

IVAN
Vad pra - tar ni om? Ni krän - ker ju mig.

POLISMAN
rät - ta nu allt! Du har knap - past ta - git sock - er och salt. Ja - så! Vi ska top - sa

I annan himmel

akt III

241.

L. Westman
2016

656 $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Xyl.

T.T.

Hp.

AMORA

POLISKVINNA

POLISMAN

fp

fp

fp

fp

L.V.

dig!

dig!

Så det skräm - mer hans hu - mör. —

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

661

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

T.T.

AMORA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

f

fp

mp

L.V.

Fast, jag vill ha hon-om här. Men nu sit-ter han där. Hem - ska tan - ke. Hur ska vi kla - ra

I annan himmel

akt III

243.

L. Westman
2016

667

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Tuba

Puk.

AMORA
det - ta? Hur?

POLISKVINNA
Då är vi kla - ra. Det blir en stan - dard - rap - port kring per -

POLISMAN
Då är vi kla - ra. Det blir en stan - dard - rap - port kring per -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

672

Baskl.

Fag. 1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Tuba

T.T.

AMORA

POLISKVINNA

POLISMAN

Vln. I

Vln. II

Hur?

Hon läser ur rapporten

Han läser ur rapporten

talsång

talsång

so - ner av din sort

so - ner av din sort

...del-ges... ...om ring-a nar-ko-ti-ka-brott. I-van... att... hålls u-tan för-

I - van... ...miss-tan-ke... ring-a nar-ko-ti-ka-brott. ...god-tar... för - hör... ut-tan för-

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

accel. $\text{♩} = 100$

691

Picc. *f* *ff*

Fl.1-2 *f* *ff*

Ob.1-2 *f* *f*

Kl.1-2 *f* *f*

Baskl.

Fag.1-2 *f*

Trpt.1-2 *ff*

Trpt. 3 *ff*

Trbn.1-2 *f*

Trbn. 3 *f*

Tuba *f*

Puk. *f*

Kls. *f*

accel. $\text{♩} = 100$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel

akt III

247.

L. Westman
2016

697 ♩ = 80

Picc. *p*

Fl.1-2 *p*

Ob.1-2 *p*

Kl.1-2 *p*

Fag.1-2 *p*

Puk.

Kls.

L.V.

Cymbal *ff*

AMORA
Älsk - ling så fruk - tans - värt! Jag har — sån hjärt - klapp - ning. He - la den - na - ur - ladd - ning.

IVAN
Håll om mig! Älsk - ling! Ja!

Vln. I *f* *mp* gliss.

Vln. II *f* *mp* gliss.

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Kb. *f* *mp*

I annan himmel
akt IIIL. Westman
2016

705

AMORA

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Vet in - te hur vi ska kla - ra...
Snäl-la! Jag be-hö-ver vi - la just nu...
Jag för-står...
Men om vi...
För - står...

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

713

$\text{♩} = 60 \text{ sub.}$ $\text{♩} = 80$

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Puk.

Trgl.

T.T.

IVAN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

$\text{♩} = 60 \text{ sub.}$ $\text{♩} = 80$

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

723

Fl.1-2 *mf*

Kl.1-2 *mf*

Horn 1/3 *f* *mf*

Horn 2/4 *f* *mf*

R.kl. *f* L.V.

Trgl. *f* L.V.

Hp. *ff*

AMORA I - van, minns du när vi de-la - de vå - ra dröm - mar? -

IVAN Och sam - ma må-ne lys - te

I annan himmel

akt III

251.

L. Westman
2016

731

Fl.1-2

Kl.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

IVAN

...sam-ti-digt på två o-li-ka plat-ser. Jag kom-mer all - tid att äl - ska dig... I - van.

över oss två sam-ti-digt på två o - li - ka plat-ser. Jag för - står A - mo - ra. God - natt, min äl - ska - de.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

740

Ob.1-2
Kl.1-2
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trbn.1-2
Trbn. 3
Tuba
Kls.
R.kl.
Trgl.
Hp.
AMORA
IVAN

God natt!

mp
fp
fp
fp
fp
fp
pp
p
f

L.V. L.V. L.V.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

754

Musical score for measures 754-756. The score includes parts for Trbn. 1-2, Tuba, Puk., Hp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Kb. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The score is marked with a forte (*f*) dynamic. The Hp. part features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and a forte dynamic. The Vln. I part also features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and a forte dynamic. The Vln. II, Vla., Vc., and Kb. parts feature a simpler rhythmic pattern with many beamed notes. The Trbn. 1-2 and Tuba parts feature a simple rhythmic pattern with many beamed notes.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

763 *rit.*

Fl.1-2

Ob.1-2

Kl.1-2

Trpt.1-2

Trpt. 3

Trbn.1-2

Trbn. 3

Puk.

Hp.

Vla.

Vc.

Kb.

p

rit.

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

776 $\text{♩} = 80$

Fl.1-2 *fp* *f*

Ob.1-2 *fp* *f*

E. Hn.

Kl.1-2 *fp* *f*

Baskl. *fp* *f*

Fag.1-2 *fp* *f*

Horn 1/3 *fp* *f*

Horn 2/4 *fp* *f*

Trpt.1-2 *fp* *f*

Trpt. 3 *fp* *f*

Kls. *f*

Xyl. *f*

Cymbal L.V. *f*

T.T. L.V. *f*

Hp.

$\text{♩} = 80$

Vla.

Vc.

Kb.

I annan himmel
akt III

259.

L. Westman
2016

779 *rit.* ♩ = 60

Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
Kl. 1-2
Puk.
T.T.
Hp.
Vla.
Vc.
Kb.

785

Puk.
AMORA
IVAN
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Säg var är du I - van? Din - a skor — är — ju bor -
A - mo - ra, det kom - mer —

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

792

AMORA - ta. Är du på ett ca - fe? Är du på ett ca - fe? Säg mig! Är det så att du verk - li-gen...? I - van, har du...? Är det

IVAN in - te... kom-mer in-te gå. Nej, A - mo - ra. In-te alls, u-tan jag har.. Jag har.. Jag är nu här och vår kär - lek

Vln. I
Vln. II
Vla.

800

Picc.
Fl.1-2
Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
AMORA - så att... du har rest hem i - gen?
IVAN den skall le - va. Jag har rest hem i - gen.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

I annan himmel

akt III

261.

L. Westman
2016

806

Picc.

Fl.1-2

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

Trpt.1-2

Trpt. 3

IR

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Nej men se! Ni är till-ba - ka på Sjun-de Him - len. Den en - da

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

814

Ob.1-2
E. Hn.
Kl.1-2
Baskl.
Fag.1-2
Horn 1/3
Horn 2/4
Trpt.1-2
Trpt. 3
IR

san-na. Ni har för-stått att kär-le-ken här är e-vigt håll-bar, håll-bar. Ja nu är pro-blem-en bor-ta, och ni kan all-tid äls-ka

I annan himmel

akt III

263.

L. Westman
2016

821

Ob.1-2

E. Hn.

Kl.1-2

Baskl.

Fag.1-2

Horn 1/3

Horn 2/4

AMORA

IVAN

IR

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Äls - kar dig I - van. _

Äls - kar dig A - mo - ra. _

or - den som ni skri - ver. _

I annan himmel

akt III

L. Westman
2016

828

rit. *mf* *damped* *ord.*

Puk.

AMORA
vå - ra rö - ter skul - le kun - na bli till o - pe - ra..

IVAN
Så sant!

Vln. I *rit.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.