

Lennart Westman

2016

stämma kontrafagott

# **I Annan Himmel**

del I ur operadramat Ivan & Amora

Ouvertyr

akt I

akt II (s. 8)

akt III (s. 9)

kontrafagott

# I Annan Himmel

L. Westman  
2016

del I

utan fasta förtecken

1  $\text{♩} = 80$   
3

Ouvertyr

8 2

Kontrafagott

*mf*

1  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 80$   
3 3

AKT I

2 rit.

K. Fag.

14  $\text{♩} = 70$   
11 5

K. Fag.

32 *accel.*  $\text{♩} = 90$   
6

K. Fag.

40  $\text{♩} = 110$   
40 8

K. Fag.

*mf*

91

K. Fag.

97

K. Fag.

*sf pp sf pp*

103  $\text{♩} = 80$   
*sf pp sf pp sf pp sf pp*

K. Fag.

109 *p < pp p >*

K. Fag.

118  $\text{♩} = 100$   
6 5

K. Fag.

*accel.*

# I Annan Himmel

akt I

132

K. Fag. 


147

K. Fag. 


152

K. Fag. 

159

K. Fag. 

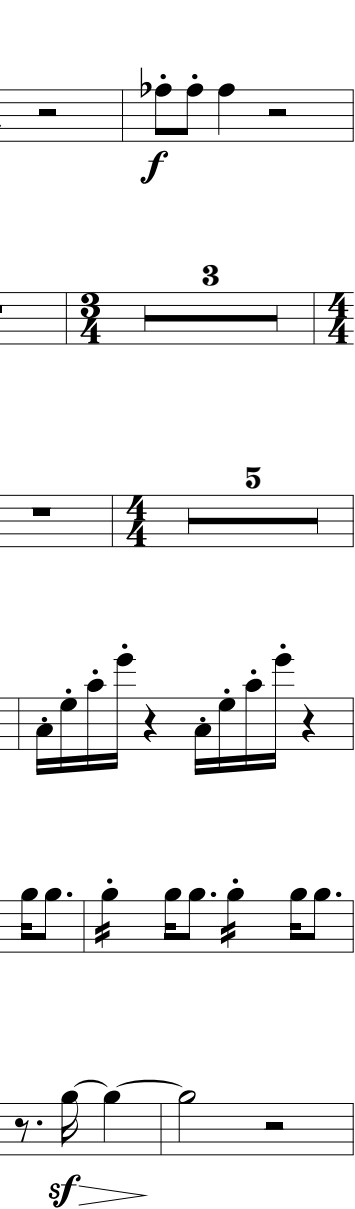
187

K. Fag. 

191

K. Fag. 

195

K. Fag. 

212

K. Fag. 

247

K. Fag. 

# I Annan Himmel

akt I

255

K. Fag.

261

K. Fag.

267

K. Fag.

304

K. Fag.

330 *sempre accel.*

K. Fag.

345

K. Fag.

389

K. Fag.

404  $\text{♩} = 60$

K. Fag.

416

K. Fag.

# I Annan Himmel

akt I

424 *accel.* *a tempo* (♩ = 80) 6 *rit.* ♩ = 60

K. Fag.

436 2 *accel.* ♩ = 90 22 *rit.* ♩ = 60 47

K. Fag.

511 ♩ = 90 6 8 20

K. Fag.

547 5 36

K. Fag.

591 19 15 *rit.* ♩ = 60 33

K. Fag.

661 18 3

K. Fag.

685 13 *p*

K. Fag.

701 *mf*

K. Fag.

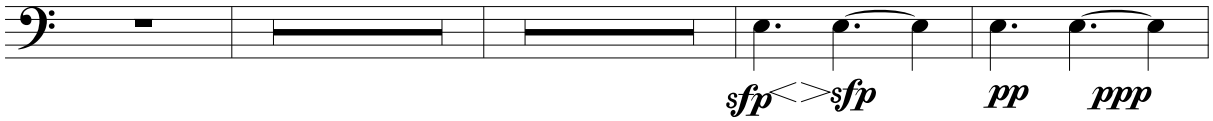
705 3

K. Fag.

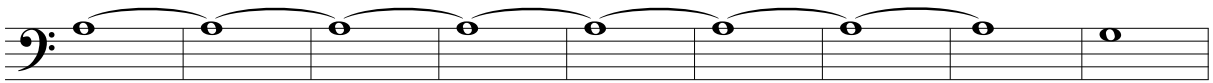
# I Annan Himmel

akt I

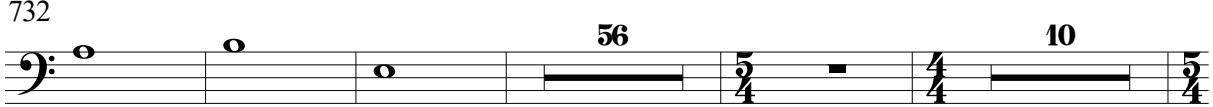
712 *accel.*  $\text{♩} = 80$

K. Fag. 


723

K. Fag. 

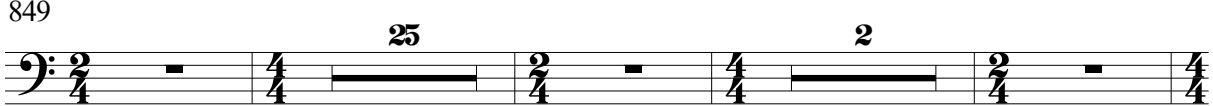
732

K. Fag. 

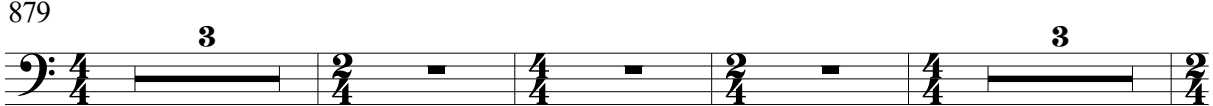
802 *rit.*  $\text{♩} = 60$  *rit.*

K. Fag. 

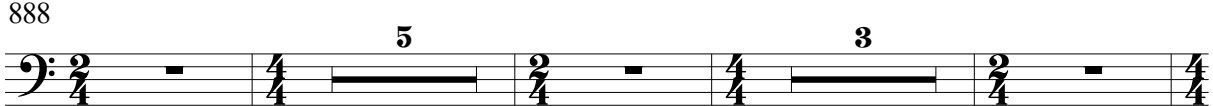
849

K. Fag. 


879

K. Fag. 


888

K. Fag. 

899 *rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 60$  *rit.*

K. Fag. 

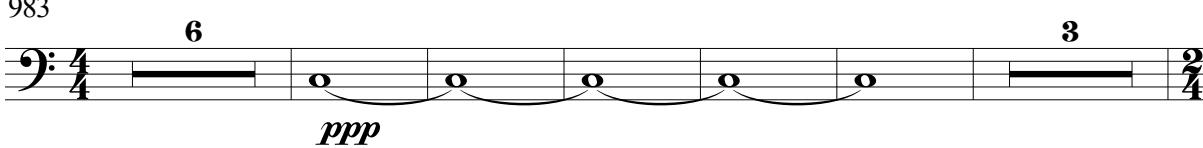
908 *a tempo* *accel.*  $\text{♩} = 80$

K. Fag. 

# I Annan Himmel

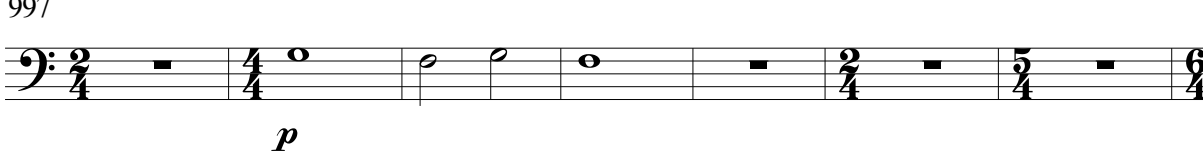
akt I

983

K. Fag. 


*ppp*

997

K. Fag. 

*p*

1004

K. Fag. 

$\text{♩} = 160$  *sempre molto ritardando.....* *sempre accel.*

1021 *molto rit.*

K. Fag. 

$\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 120$  *molto rit.*

1037  $\text{♩} = 80$

K. Fag. 

$\text{♩} = 80$


1082

K. Fag. 

1092

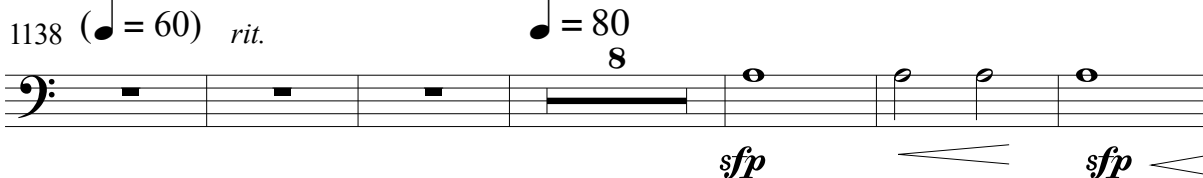
K. Fag. 

1121

K. Fag. 

*molto rit.*

1138 ( $\text{♩} = 60$ ) *rit.*

K. Fag. 

$\text{♩} = 80$  *sfp* *sfp*

# I Annan Himmel

akt I

1152 *accel.* *molto rit.*

K. Fag.

1165  $\text{♩} = 60$

K. Fag.

1171 *accel.*  $\text{♩} = 80$

K. Fag.

1207

K. Fag.

1231

K. Fag.

1242

K. Fag.

1310 *sempre rit.*

K. Fag.

1317  $\text{♩} = 60$  *molto rit.*  $\text{♩} = 40$

K. Fag.



## AKT II

1 ♩ = 60

*accel.*

**2**

K. Fag.

10 ♩ = 80  
**3**

♩ = 90  
**19**

**2**

K. Fag.

36

♩ = 40 *sub. accel.*

♩ = 90

**26**

**3**

K. Fag.

69

**16**

**26**

♩ = 60

K. Fag.

115

**13**

**2**

**11**

K. Fag.

143

**23**

**16**

**8**

♩ = 60 *sub.*

K. Fag.

192

**7**

**9**

**5**

**2**

K. Fag.

216 *accel.*

♩ = 75

*rit.*

♩ = 70

K. Fag.

223

**2**

K. Fag.

# I Annan Himmel

akt II

230 *accel.* ♩ = 80

K. Fag.

242 *accel.* ♩ = 70 *accel.*

K. Fag.

274 ♩ = 80 ♩ = 90 *rit.* ♩ = 70

K. Fag.

## AKT III

1 ♩ = 80

K. Fag.

9 *poco a poco accel.*

K. Fag.

47 ♩ = 80

K. Fag.

78 *accel.* ♩ = 90 *molto rit.* *sempre accel.*

K. Fag.

92 ♩ = 120 *accel.* *a tempo*

K. Fag.

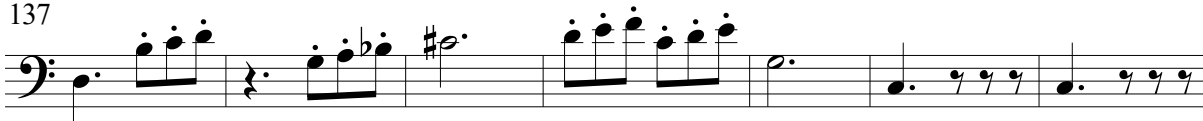
99 *accel.* ♩ = 140

K. Fag.

# I Annan Himmel

## akt III

137

K. Fag. 

*mp* *f* *mp*

144

K. Fag. 

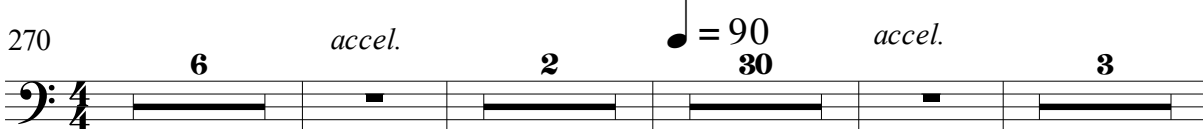
46  $\text{♩} = 90$  14 *sub. rit.*  $\text{♩} = 70$  49 4

260

K. Fag. 


5 2

270

K. Fag. 

6 *accel.* 2  $\text{♩} = 90$  30 *accel.* 3

313

K. Fag. 

*a tempo* ( $\text{♩} = 90$ ) *rit.*  $\text{♩} = 80$  13  $\text{♩} = 70$  16 5

345

K. Fag. 

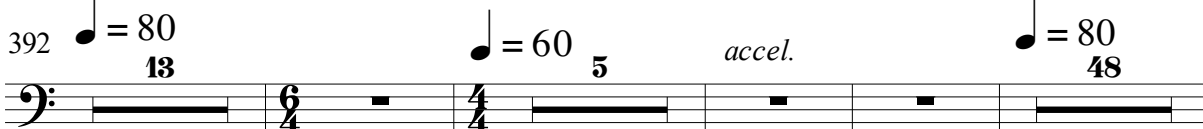
2 3 *rit.* *a tempo* ( $\text{♩} = 70$ ) 2

356

K. Fag. 

*f* *molto rit.*

392

K. Fag. 

$\text{♩} = 80$  13  $\text{♩} = 60$  5 *accel.*  $\text{♩} = 80$  48 5

461

K. Fag. 

$\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 90$  4  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 90$  2 9  $\text{♩} = 80$  32

# I Annan Himmel

akt III

510 *rit.* 2 *a tempo* 3 8

526 25 8

562 22 10 ♩ = 40 sub. ♩ = 80

598 10 ♩ = 40 sub. ♩ = 80 2 ♩ = 40 sub. accel. ♩ = 70

614 ♩ = 90 accel. ♩ = 120 4 ♩ = 80 15

637 ♩ = 100 23 ♩ = 80 3 7 2

673 15 4 accel.

696 ♩ = 100 14 ♩ = 80 3 3

719 ♩ = 60 sub. 23 ♩ = 80 4 17 ♩ = 120 sub.

kontrafagott

# I Annan Himmel

L. Westman  
2016

akt III

766 *rit.*  $\text{♩} = 90$  *rit.*  $\text{♩} = 80$

**3** **2** **3** **2**

K. Fag.

778 *rit.*  $\text{♩} = 60$

**2** **5**

K. Fag.

789 *rit.*

**42** **3**

K. Fag.