

Durata: 3:05

Lennart Westman

2010

Porslinsblomman och kärleken

för röst och piano

*Han har sköljt sin blomma
för hon bad honom det.
Dess blad höll på att vissna,
torra föllo de av.*

*Blomman är som kärleken,
måste vårdas ömt,
något som han glömt, bort.*

*Skör är kärlekens blad,
som porslin i vinden.
Kan lätt och plötsligt brista,
och hoppet bli till tvivel.*

*Kärleken som blomman är,
måste vårdas ömt,
och orden som hon aldrig har glömt, äro:*

*"Vattna min kära,
Vattna blomman och kärleken"*

Porslinsblomman och kärleken

inspirerad av Christinas ord

Lennart Westman
text & musik

♩ = 90

Röst

Piano

8

f

R.

8

rit. *a tempo* *f*

Han har sköljt sin

Pno.

15

R.

8

blom - ma för hon bad hon - om det.

Pno.

8^{va}

21

R.

8

Dess blad höll på att viss - na, tor - ra föl - lo de

Pno.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line (Röst) and piano accompaniment (Piano) starting at measure 8. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the vocal line with lyrics 'Han har sköljt sin' and piano accompaniment, including a ritardando (*rit.*) and a return to forte (*f*) dynamic. The third system continues with lyrics 'blom - ma för hon bad hon - om det.' and piano accompaniment, featuring a piano (*mf*) dynamic and a triplet of eighth notes. The fourth system continues with lyrics 'Dess blad höll på att viss - na, tor - ra föl - lo de' and piano accompaniment, ending with a triplet of eighth notes.

2.

Porslinsblomman och kärleken

något rörligare

29

R. 8 av. Blom - man är som kär - lek - en,

Pno.

35

R. 8 mås - te vår - - - - - das ömt, nå - got som han glömt,

Pno.

42

R. 8 bort. Skör är kär - lek - ens blad,

Pno.

a tempo
mp

48

R. 8 som pors - lin i vind - en. Kan lätt och plöts - ligt

Pno.

f

55

R. 8
bris - ta, och hop - pet bli till tvi - vel.

Pno.

62 *något rörligare* *mp*

R. 8
Kär - lek - en som blom - man är, mås - te

Pno. *mp*

67 *f*

R. 8
vård - as ömt, och ord - en som hon ald - rig har glömt,

Pno. *mf*

74 *p* *a tempo*

R. 8
är - o: "vat - tna min kä - ra, vat - tna blom -

Pno. *p*

4.

Porslinsblomman och kärleken

80 *molto rit.*

R. man och kär - lek - en".

Pno.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (R.) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 8/8. The lyrics are "man och kär - lek - en". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo marking is "molto rit.". The score is numbered 80 at the beginning of the vocal line.