

Helig är Anden

text av Lennart Westman

Anden finns i källan,
djupt i forsens brus,
allomfattande båd mörker och ljus.
Lyssna till den källan!
Dess kraft skall fylla dig
när allting blir till "ja" och inget längre "nej".

Helig är Anden,
helig är den kraften.
Djupt i den källan
finns den sälla makten.

Anden finns i källan,
när till syd och nord,
allomfattande båd himmel och jord.
Tag emot den kraften,
så full av Herrens råd.
Den fyller våra själar med gudomlig nåd.

Helig är Anden.
helig är den kraften.
Djupt i den källan
finns den sanna makten.

Helig, helig, helig, helig, helig,
helig är Guds Ande.

Helig är Anden

för röst och piano

Lennart Westman

2002 / 2019

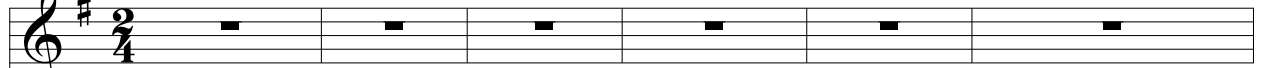
♩ = 60

accel.

rit.

a tempo

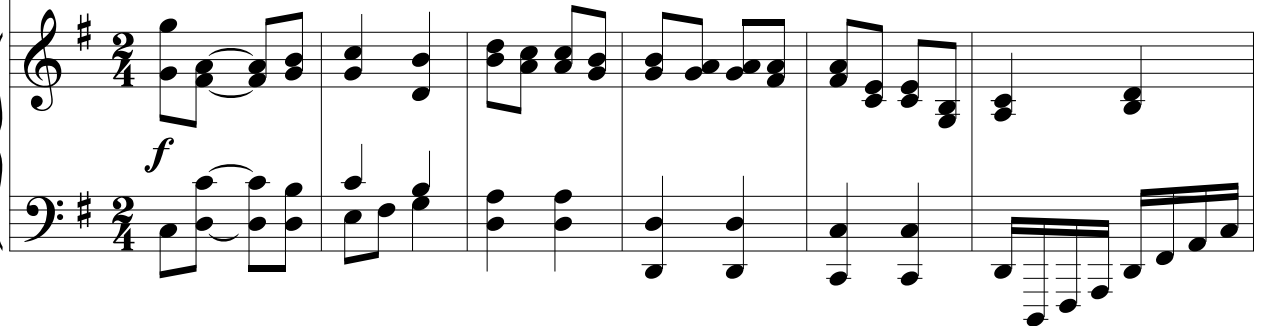
Röst



8

maestoso e molto legato

Piano



f

R.

7

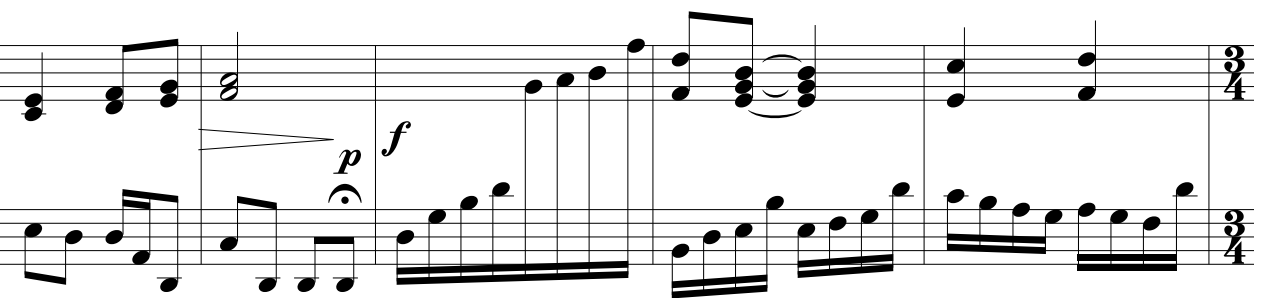


rit. *a tempo* *f*

1. An - den finns i käl - lan djupt i for - sens

Pno.

7



p *f*

R.

12

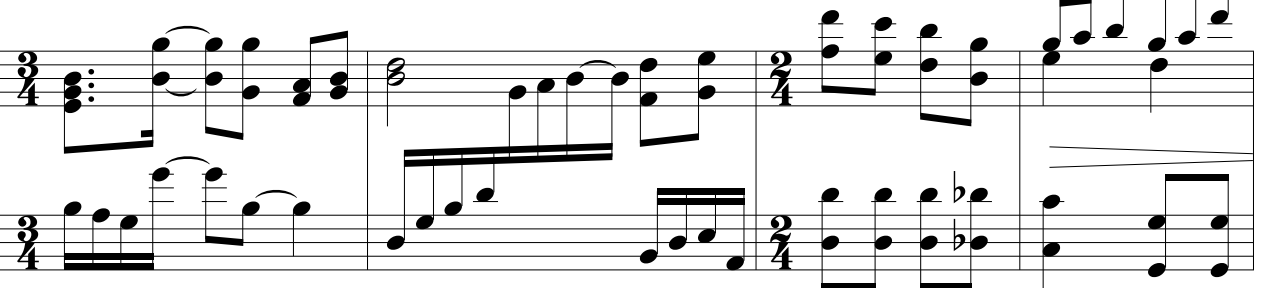


8

brus, all - om - fat - tan - de båd mör-ker och ljus.

Pno.

12



Helig är Anden

2.

Lennart Westman
2002 / 2019

poco rit. *a tempo*
f

R. 16
8 Lys - sna till den käl - lan! Dess kraft skall fyl - la dig — när

Pno. 16
f

R. 21
8 all - ting blir till "ja" — och ing - et läng - re "nej".

Pno. 21
rit.

R. 24
8 *a tempo* He - lig är An - den, he - lig är den kraf - ten. Djupt i den käl - lan finns den säl - la mak - ten. *rit.*

Pno. 24

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Helig är Anden'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (R.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The first system starts at measure 16. The vocal line begins with a 'poco rit.' marking, followed by 'a tempo' and a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment also starts at measure 16 and is marked 'f'. The lyrics for the first system are 'Lys - sna till den käl - lan! Dess kraft skall fyl - la dig — när'. The second system starts at measure 21. The vocal line has a 'rit.' marking. The lyrics are 'all - ting blir till "ja" — och ing - et läng - re "nej".'. The piano accompaniment continues from measure 21. The third system starts at measure 24. The vocal line is marked 'a tempo' and 'rit.' at the end. The lyrics are 'He - lig är An - den, he - lig är den kraf - ten. Djupt i den käl - lan finns den säl - la mak - ten.'. The piano accompaniment continues from measure 24.

Helig är Anden

3.

Lennart Westman
2002 / 2019

32 *a tempo* *accel.* *rit.* *a tempo*

R.

Pno.

37 *rit.* *a tempo*
f

R.

2. An - den finns i käl - lan när till syd och

Pno.

42

R.

nord, all - om - fat - tan - de båd him - mel och

Pno.

Helig är Anden

4.

Lennart Westman
2002 / 2019

45 *poco rit.* *a tempo*
f

R. 8 jord. Tag e - mot den kraf - ten, så

Pno. 45 *f* *mp*

49 *mp*

R. 8 full av Her - rens råd. Den fyl - ler vå - ra sjä -

Pno. 49

52 *rit.* *a tempo*
f

R. 8 - lar med gu - dom - lig nåd. He - lig är

Pno. 52

Helig är Anden

5.

Lennart Westman
2002 / 2019

55

R. *rit.*

An-den, he-lig är den kraf-ten. Djupt i den käl-lan finns den san-na mak-ten.

Pno.

62

R. *a tempo* *f* *accel.* *rit.*

He-lig, he-li,g he - lig, he-lig, he - lig, he-lig är Guds An -

Pno.

68

R. *a tempo* *pp*

Pno. *de.* *pp*