

Durata: 3' 05''



Lennart Westman

2010

Il fiore e l'amore

per voce e pianoforte

Lui ha annaffiato il suo fiore,
perché lei lo ha pregato di farlo.
Le sue foglie stavano per appassire,
secche sono cadute.

Il fiore è come l'amore:
deve essere curato teneramente.
Qualcosa che lui ha – dimenticato.

Fragili sono le foglie dell'amore,
come porcellana nel vento,
esse possono rompersi facilmente,
e la speranza muta in dubbio.

L'amore è come il fiore:
deve essere curato teneramente.
Ma lei non ha mai dimenticato quelle parole:
"annaffia", mio caro, annaffia il fiore e l'amore."

Il fiore e l'amore

per voce e pianoforte

Lennart Westman

testo e musica

♩ = 90

Voce

Pianoforte

V.

Pno.

8

rit.

a tempo

f

1. Lu-i ha an-naf-fi-


V.

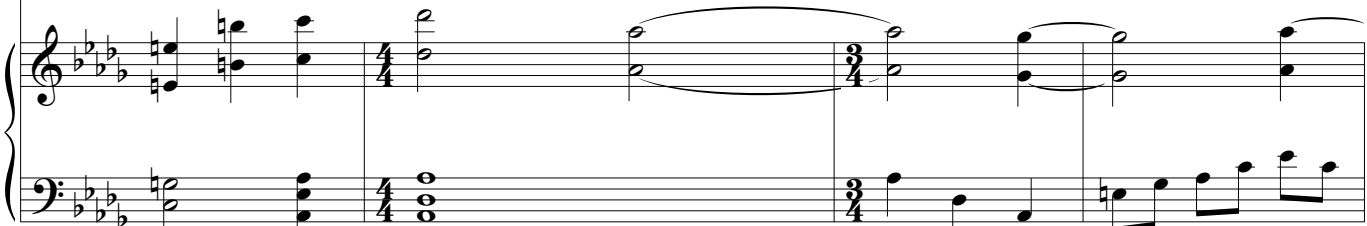
Pno.

14

at-to il su-o fio re, per-ché lei lo ha pre ga to di far - lo.

21

V.  Le su - e fog - lie sta - va - no per ap - pa - si - re, —


Pno. 


25

V.  — sec - che so - no ca - du - te. Il fio - re

Pno. 

32

V.  è co - me l'a - mo - re: de - ve es - se - re cu - ra - to te - ne - ra -

Pno. 

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

3.

Lennart Westman
testo e musica

37 *mf*

V.  men - te, qual - co - sa che lu - i ha di - men - ti - ca - to.

Pno. 

44 *p* *f*

V.  2. Fra - gi - le so - no le fo - glie dell' - a - mo - re, co - me por - cel - la - na nel

Pno. 

50

V.  ven - to, es - se pos - so - no rom - per - si fa - cil - men - te,

Pno. 

56

V. *mf*

e la spe - ran - za mu - ta in dub - bio. L'a -

Pno.

62

V. *p*

mo - re è co - me la fio - re, de - ve es - se - re cu -

Pno. *mf* *p*

67

V. *f*

ra - to te - ne - ra - men - te. Ma lei non ha mai di - men - ti - ca - to

Pno. *f*

Il fiore e l'amore
per voce e pinaoforte

5.

Lennart Westman
testo e musica

74

V. *p*

quel - le pa-ro - le: "an - naf - fia mio ca - ro an-na - fia il fio -

Pno. *p*

80

V. *molto rit.*

re e l'a - mo - re".

Pno. *molto rit.*

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems. The first system starts at measure 74. The vocal line (V.) is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The lyrics are "quel - le pa-ro - le: 'an - naf - fia mio ca - ro an-na - fia il fio -". The piano accompaniment (Pno.) is in a grand staff with a key signature of three flats and a time signature of 2/4. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The second system starts at measure 80. The vocal line (V.) continues with the lyrics "re e l'a - mo - re". It features a *molto rit.* (very slow) tempo marking and a long note with a fermata. The piano accompaniment (Pno.) also features a *molto rit.* tempo marking and a long note with a fermata. The score ends with a double bar line and repeat dots on both staves.